

● Всесоюзная неделя «Театр — детям и юношеству»

САМАЯ СЧАСТЛИВАЯ

В СЕДЬМОЙ РАЗ пришла к юным липчанам Всероссийская неделя «Театр — детям и юношеству». Необычная и, пожалуй, самая счастливая из всех прошедших. Особо радостное настроение придает ей недавнее знаменательное событие в жизни Липецкого областного драматического театра и всех его друзей — присуждение ему премии Ленинского комсомола за большую работу по коммунистическому воспитанию детей и молодежи. Впервые такой высокой награды удостоен взрослый драматический коллектив. В растущем индустриальном Липецке нет ТЮЗа, и вот единственный в области театр драмы взял на себя его художественно-педагогические функции.

Уже несколько сезонов липецкий театральный коллектив живет в атмосфере эксперимента. Каждый третий

спектакль в репертуаре играется для юных. Все крепче, оживленнее и искреннее становятся дружеские связи театра со школьниками, педагогами и родителями.

Десять спектаклей в праздничной афише — лучшие работы последних сезонов, адресованные детям и юношеству: «Революционный этюд («Синие кони на красной траве)» М. Шатрова, «Баллада о солдате» В. Ежова и Г. Чухрая, «Маленький принц» Сент-Экзюпери, «Снежная королева» Евг. Шварца... Высшая творческая точка Недели — премьера для подростков пьесы-шутки «А все-таки она вертится?.. или Гуманоид в небе мчится» в постановке главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Пахомова и встреча с автором, драматургом А. Хмеликом.

Знаменитой сказки Джеймса Барри «Питер Пэн» нет в

репертуаре театра, но ее герои все-таки вышли на профессиональную сцену. Их роли исполнили участники детской театральной студии «Подсолнушки» Дворца культуры Новолипецкого металлургического завода. Впервые, и в этом примечательная особенность нынешней Недели, — театр столь широко предоставляет свою сцену детским и молодежным драматическим коллективам.

Молодежный театральный вечер сблизил студенческий театр «Тореадор» политехнического института, студию при Новолипецком народном театре драмы, поэтический театр пединститута, артистическую молодежь.

В этом году в двенадцати школах и двух детских домах города открылись факультативы «Основы театральной культуры». Раздвинулся занавес новых пионерских и

школьных театров. В канун Недели завершился смотр-конкурс детских театральных коллективов.

Привычными стали выставки детских рисунков в театральном фойе. Неделе посвящен специальный конкурс юных художников, с их лучшими работами знакомятся школьники, педагоги, родители — все пятнадцать тысяч зрителей театрального праздника.

Вечер педагогов и родителей, конференция секретарей парторганизаций и партийного актива сельских школ — это смотр совместной работы семьи, школы и театра по воспитанию подрастающего поколения. Так прошли в Липецком драматическом семь праздничных дней театральной Недели.

О. НЕСТЕРОВА.

г. Липецк.