

МИНОВАЛА неделя, как областной драматический театр впервые после летнего перерыва вновь поднял занавес на своей сцене. Неделя выдалась по-особому праздничной, она отмечена многими интересными событиями в жизни творческого коллектива.

Торжественным был день открытия шестьдесят первого сезона. В театр пришли многочисленные поклонники сценического искусства. В этот день состоялась премьера спектакля по пьесе А. Чехова «Чайка», поставленного главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР В. Пахомовым. В главной роли дебютировала О. Овчинникова. Премьеру предвещали теплые поздравления представителей общественных

ПЕРВЫЕ ДНИ Театр СЕЗОНА

организаций города, шэфов театра — новолипчан. Заместитель секретаря парткома НЛМЗ А. Нехорошев огласил результаты решения общественного совета по театру. Лучшим спектаклем минувшего года новолипчане назвали «Возвращение на круги своя» режиссера Б. Голубицкого. Определены и лучшие исполнители мужской и женской ролей. Это — заслуженный артист РСФСР М. Соболев («Возвращение на круги своя») и С. Погребняк («Пришел муж-

чина к женщине»).

Новолипецкие металлурги дружат с артистами не первый год, и по традиции уже на второй день, как открылся сезон в театре, они пришли в его зал. Был показан спектакль «Чайка». А перед тем, как ему начаться, новолипчане вместе с творческим коллективом тепло поздравили с 60-летием старшего художника-гримера И. Ф. Шиняка.

Праздником была проникнута атмосфера и следующего дня. Во-первых, потому что

состоялась еще одна премьера — спектакль по пьесе Ог. Павловой «Страсти по Варваре». Во-вторых, она совпала с профессиональным праздником учителей, которые и составили большинство зрителей спектакля, темой своей им, в первую очередь, адресованного. Заметим также, что день этот был отмечен еще одним событием — первым выступлением в главной роли молодой актрисы Л. Мунировой.

И, наконец, еще одна премьера недели, состоявшаяся на малой сцене, — постановка режиссером Б. Голубицким и артистом А. Тихим спектакля по рассказу Ф. Достоевского «Сон смешного человека». Вместе с тем, в театре идут спектакли, адресованные детской аудитории.

Т. СПАСКАЯ.