

ПРОЗВЕНЕЛ третий звонок. Луч прожектора скользнул по медленно вращающемуся крылу самолета, осветил лицо Летчика. Начался спектакль «Маленький принц» А. Сент-Экзюпери Липецкого областного драмати-

дежь. Да и вообще Липецкий театр, лауреат премии Ленинского комсомола — театр молодых. Молоды главный режиссер В. Пахомов и режиссер Б. Голубицкий, молодые актеры. В. Пахо-

ГАСТРОЛИ

КОГДА МОЛОДОСТЬ НЕ КОНЧАЕТСЯ

ческого театра имени Л. Н. Толстого.

Волнуются актеры за кулисами, с интересом ждут встречи с незнакомым театром зрители, ведь гастролы — это всегда экзамен.

Зрители Чехова и Подольска, Серпухова и Обнинска с интересом и благодарностью принимали каждый спектакль этого театра. Репертуар богат и разнообразен: «А поутру они проснулись» В. Шукшина, «Татуированная роза» Т. Уильямса, «Маленький принц» А. Сент-Экзюпери, «Пришел мужчина к женщине» С. Злотникова, «Страсти по Варваре» О. Павловой, «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» А. Линдгрен, «Гуманоид в небе мчится» А. Хмелика.

Спектакли неординарные, спорные, но интересные. И в каждом из них в основном занята моло-

мов не боится доверять постановки начинающим режиссерам, обращаться к пьесам начинающих авторов.

Зрители разных возрастов посмотрели спектакли липчан, ведь театр привез и постановки для детей. Детские спектакли сделаны здесь добротной и интересно. «Нужно всегда помнить, что каждый взрослый был когда-то ребенком. Через всю жизнь мы проносим самое лучшее, что заложено в нас с детства. И поэтому, мы стремимся рассказать маленькому зрителю о доброте, взаимопонимании», — говорит главный режиссер театра.

В этом сезоне Липецкому театру присвоено имя Льва Николаевича Толстого. И следуя заветам великого мастера слова, театр служит своему зрителю, учит его, воспитывает.

Л. ОМЕЛЬЧЕНКО.