

МОЛОДОСТЬ ТЕАТРА

Лауреат премии Ленинского комсомола Липецкий драматический театр имени Л. Н. Толстого приехал в Ленинград впервые. Все самое памятное, удачливое и славное в 60-летней истории липецкой сцены связано с талантливой молодежью. Молодым артистам доверены в наших спектаклях ведущие роли, близкие им и по возрасту и по гражданской направленности. На их плечах—значительная доля ответственности за судьбу театра, его живую, меняющуюся душу.

Участие в постановках классики — чеховской «Чайка», комедии А. Островского «На бойком месте» и фантастическом рассказе Ф. Достоевского «Сон смешного человека» — для них школа, истинная и мудрая, отличная возможность познать себя, свои способности.

Весна 1977 года принесла коллективу увлекательные сценические идеи. Главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР В. Пахомов предложил программу привлечения и воспитания зрителей в растущем промышленном городе — развивать любовь к искусству сцены с детства, создать на нашей творческой территории ТЮЗ, которого раньше не было в Липецке. Но при этом никаких разделений в труппе, она остается единой. В коллективе приходит большая группа одаренной молодежи. Создается подвижный в репертуаре, способный работать для всех зрительских возрастов театр. В торжественный день вручения ему премии Ленинского

комсомола юные липчане подарили большую-пребольшую буденовку, на ней вышито: «Любимому театру от детей».

Коллектив ведет экспериментальную работу по художественному воспитанию воспитателей под руководством Академии педагогических наук СССР. При театре создана студия для подростков «Фантазеры».

В конце 1981 года Липецкому театру присвоено имя Л. Н. Толстого. Итогом непрерывного духовного общения с художественным и нравственным миром великого писателя стала работа над драматической балладой И. Друцэ «Возвращение на круги своя» (режиссер Б. Голубицкий). Она посвящена уходу писателя из Ясной Поляны и смерти его на маленькой станции Астапово, что находится в Липецкой области и носит теперь имя Толстого.

Театр смело вступает в творческий союз с молодыми

авторами. Он сыграл счастливую роль в складывающейся драматической судьбе ленинградца С. Злотникова. Его имя появилось на нашей афише в 1980 году. Режиссер И. Райхельгауз поставил трагифарс «Пришел мужчина к женщине», а на гастролях в Ленинграде в его же постановке состоится премьера трех одноактных пьес Злотникова, объединенных в спектакль «Триптих для двоих».

Комедия О. Павловой «Страсти по Варваре» — дипломная работа выпускницы ГИТИСа Е. Курицыной.

Наши гастроли продлятся по 21 июля на сцене Дворца культуры имени Ф. Э. Дзержинского.

О. НЕСТЕРОВА,
заслуженный работник культуры РСФСР, помощник главного режиссера по литературной части

● Сцена из спектакля «Страсти по Варваре».
Фото Вл. Базилева



СМЕНА
Ленинград

1982