

2 ИЮЛ 1988

Вечерний Ленинград
г. Ленинград

Двадцать театральных вечеров

Сегодня на сцене Дворца культуры имени Ф. Э. Дзержинского начинаются гастроли лауреата премии Ленинского комсомола Липецкого драматического театра имени А. Н. Толстого, которые продлятся до 21 июля.

— Нашему коллективу предстоит впервые в его истории выступления в городе на Неве, — сказал в беседе с нашим корреспондентом главный режиссёр театра заслуженный деятель искусств РСФСР В. М. Пахомов. — Не так давно мы отметили свое шестидесятилетие. Театр наш рожден Октябрем. До революции в Липецке, тогда маленьком уездном городке, постоянного театра не было. Знаменитый старинный курорт «Липецкие воды» привлекал многих прославленных актеров. В Петровском парке, который, по преданию, был заложен еще Петром I, на сцене курзала летом играли приезжие труппы. В декабре 1920 года, в трудное для молодой Советской республики время, уездный Совет решает создать рабоче-крестьянский театр. 5 июня 1921 года премьерой драмы Л. Андреева «Савва» открылся первый советский драматический театр в Липецке.

В годы Великой Отечественной театр наш был прифронтовым. Немногочисленный отряд липецких актеров — всего 19 человек — выступал в землянках переднего края, на

аэродромах, в госпитолях. Это — памятная героическая страница нашей творческой биографии.

Театр рос вместе с рабочим Липецком, ныне крупным промышленным центром, городом металлургов, химиков, тракторостроителей. В октябре 1981 года коллектив, единственный в стране, удостоен высокого права носить имя Льва Николаевича Толстого.

— Владимир Михайлович, расскажите подробно о гастрольной афише.

— В ней восемь спектаклей. Условия гастрелей позволили привезти лишь четвертую часть репертуара. В программе творческого отчета отражаются своеобразие облика коллектива, его привязанности и мечты, его живая, не устающая трудиться душа.

Выступления начинаем чеховской «Чайкой». Она так много значит для всех нас! И возможность прикоснуться к ее неисчерпаемым богатствам — экзамен на зрелость и проверку всех принципов театра. В гастрольной афише также спектакль по комедии А. Островского «На бойком месте». Несколько лет назад мы за-

думали рассказать о самом Толстом — художнике, мыслителе, учителе жизни. Работа над его образом была долгой и напряженной. Сначала — спектакль-концерт, посвященный 150-летию со дня рождения писателя. В толстовские дни в сентябре 1978 года на бывшей станции Астаново (ныне Лев Толстой), которая находится в Липецкой области, недалеко от мемориального дома пачальника станции Озолна, где писатель пролеп последнюю неделю между жизнью и смертью, впервые в истории липецкой сцены заслуженный артист РСФСР М. Соболев воссоздал живой облик Толстого, постарался раскрыть его сложный и противоречивый характер, его духовную драму на склоне лет. Трагическими событиями на станции Астаново и завершается драматическая баллада И. Друнэ «Возвращение на круги своя», которую мы покажем липецким.

Я убежден, что театр должен постоянно иметь в репертуаре одну из арбузовских пьес. «Сказки Старого Арбата», на мой взгляд, лучшая из них, лирическая и исповедальная. Молодые драматурги начинают будущее театра. На нашей афише имя липецкого С. Злотникова встречается дважды. В 1980 году Семен

Злотников дебютировал в Липецке. Он тогда приезжал на премьеру трагифарса «Пришел мужчина к женщине». Нас связывает творческая дружба, проверенная уже двумя спектаклями. В первые гастрольные дни приглашаем на премьеру «Триптих для двоих».

Комедия «Страсти по Варваре» принадлежит перу молодого московского драматурга Ольги Павловой (мастерская А. Арбузова). Из 16 наших спектаклей, адресованных детям и юношеству, мы сыграем шутку А. Хмельника «А все-таки она вертится?..» или Гуманонд в небе мчится».

— Во многих городах страны работают выпускники Ленинградского театрального института. Есть ли они в вашем театре?

— Да. Это режиссер Б. Голубицкий, художник А. Нестеров, заслуженная артистка РСФСР З. Горячева, артист Ю. Ильин. Кроме того, я и Голубицкий — участники режиссерских лабораторий, руководимых Г. А. Товстоноговым и И. П. Владимировым. Педагоги театра занимаются в лаборатории З. Я. Корогодского.

Весь наш коллектив с нетерпением и надеждой ждет встречи с традиционно добротельными, но и взыскательными липецкими зрителями.