

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКОЕ
ЗНАМЯ*
от 7. СЕН 1984

г. Липецк

Газета №

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

Каждый год, в сентябре, когда уже закончились гастроли, а занавес еще не поднят, в театрах происходит сбор труппы.

Состоялся такой сбор и в областной драматическом театре имени Л. Н. Толстого. Его открыл заслуженный деятель искусств РСФСР, главный режиссер театра В. М. Пахомов. Он поздравил коллектив с новым театральным сезоном и подвел итоги летних гастролей. Они, как никогда, были насыщенными и прошли успешно. В мае состоялись «малые гастроли» в Усманском, Добринском, Краснинском, Становлянском, Измалковском и Долгоруковском районах.

Гастроли в Калуге открывались спектаклем «Закон вечности» по одноименному роману лауреата Ленинской премии Н. Думбадзе. В летней афише были представлены и другие авторы братских республик — А. Абдуллин и И. Друцэ. Яркой страницей пребывания коллектива театра в Калуге стало посещение музея-усадьбы А. П. Чехова — Мелихово, где была написана «Чайка». Липецкие артисты показали здесь свою постановку пьесы.

Впервые за шестьдесят лет областной драматический театр побывал в Ленинграде. Было показано 22 спектакля. Один из них — по пьесе А. Н. Островского «На бойком месте» — показан Ленинградским телевидением.

О. АЛЕКСЕЕВА.