

ТЕАТР ПРОДОЛЖАЕТ ЭКСПЕРИМЕНТ

С началом нового театрального сезона связаны не только премьеры и актерские дебюты. Совершенствуется педагогическая работа в плане эксперимента «Театр — школа — юный зритель». Одной из главных задач остается объединение педагогической общественности вокруг творческого коллектива, создание учительского и родительского актива, способного не только определить уровень эстетического воспитания в школах, но и оказать влияние на выбор детского и юношеского репертуара. Эти вопросы театр не один год осуществляет совместно с облоно, горно, институтом усовершенствования учителей, липецким отделением ВТО.

Уже с сентября начались театральные вторники для педагогов, ведущих факультативы в школах, техникумах, ПТУ. На встрече с постановочным коллективом «Чайки» актеры рассказали о спектакле, сыгранном на летних гастролях в чеховском музее в Мелихово. Учителя средней школы № 5 Н. А. Бойкова и В. М. Бла-

уштейн сейчас оформляют фотостенд, рассказывающий об этом важном событии в жизни театра.

На вторую встречу с педагогами пришли заслуженный работник культуры РСФСР, помощник главного режиссера по литературной части О. Нестерова, режиссеры Б. Голубицкий и И. Рейхельгауз. Ожили воспоминания о гастролях в Калуге и Ленинграде, возник разговор о новых работах театра, с которыми зритель познакомится в ближайшее время.

В нынешнем учебном году сеть факультативов в школах, ПТУ, техникумах расширяется. По инициативе учителей В. Я. Мерной и Н. Ф. Демиденко они открыты теперь и в средних школах №№ 32 и 37.

В сентябре группа учителей, ведущих театральные уроки, побывала на семинаре-совещании, который был проведен на базе лаборатории театра и кино НИИ художественного воспитания АПН СССР в Москве. Состоялась встреча с

А. Михайловой, автором методического пособия для учителей начальных классов «Театр в эстетическом воспитании младших школьников». Педагоги побывали на многих спектаклях театров столицы, приняли участие в их обсуждении.

В планах — зимняя поездка в Москву с показом детских спектаклей и семинары учителей на базе НИИ художественного воспитания АПН СССР, а также в Липецке — с участием сотрудников того же института и проведением открытых занятий по театру в школах города. Работники литературно-педагогической части продолжают подготовку передач из цикла «Азбука театра», они прозвучат по областному радио.

Для школьников, учащихся ПТУ, техникумов, студенчества в городском кинолекторнии состоятся встречи с актерами, режиссерами. В педагогическом институте на факультете общественных профессий начался курс лекций по истории театра.

В самом театре вновь начались репетиции спектакля «Веселые сказки Маршака» с участием восьмиклассников липецких школ, посещающих студию «Фантазеры». На свое первое занятие собрались члены клуба юных театралов.

С особым волнением мы ждем встреч с сельскими школьниками Липецкого района. Если раньше это были единичные посещения, то теперь они станут систематическими. Совместно с районо и райкомом партии решен вопрос о подвозе ребят, выделении бесплатных абонементов учащимся ряда школ — Подгоренской, Частодубравской, Новолеревенской и других. Возобновляются встречи и с воспитанниками детских домов, школ-интернатов области. В детском доме № 3 и школе-интернате № 2 еженедельно идут занятия театральных факультетов.

Е. ПЕТРУНЬКИНА,
педагог-организатор
Липецкого драмтеатра.

Ленинское Знамя
г. Липецк

24 ОКТ 1982.