

27 МАР 1983

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМ,
г. Липецк

Сегодня — Международный день театра

И КЛАССИКА, И СОВРЕМЕННОСТЬ

Советский театр формировался, как явление общественно-политическое, с первых своих шагов он служил делу мира и прогресса. В этом благородном деле порукой ему были всегда слова К. С. Станиславского: «...Театр должен быть одним из главных орудий борьбы с войной и международным средством поддержания всеобщего мира на земле. Театр — лучшее средство для общения народов между собой, вскрытия и понимания их сокровенных чувств». В 20—30-е годы народы Франции, Германии, Америки и других стран с восторгом встречали театры нашего нового социалистического общества, которые своим искусством, сеяли семена искреннего миролюбия, дружбы, взаимного сотрудничества.

Успехи советского многонационального театра — закономерный результат постоянной заботы партии и правительства о развитии культуры и искусства. Каждое талантливое произведение театрального искусства в нашей стране оценивается как национальное достояние. Партия призывает деятелей искусства смело,

правдиво, на высоком художественном уровне говорить о нашем времени, его свершениях, проблемах.

Особенно близко принимаем мы заботу нашего правительства о сохранении и упрочении мира. Деятели сцены горячо поддерживают мирные инициативы государств-участников Варшавского Договора и выражают неуклонное стремление своим творчеством крепить мощь социалистического содружества, работать на пользу оздоровления политического климата на земле. Творческие коллективы единодушно одобрили обращение «К парламентам, правительствам, политическим партиям и народам мира», принятое на торжественном заседании, посвященном 60-летию образования Союза ССР.

Партия и государство наше всегда уделяли большое внимание развитию художественной культуры, способствовали усилению идеологической и эстетической роли искусства в деле воспитания трудящихся. Сегодня, на новом этапе становления общества развитого социализма, значение совет-

ского искусства в идейном, нравственном формировании советских людей особенно возрастает. Коллектив Липецкого обдартеатра им. А. Н. Толстого считает своей первоочередной задачей включение в репертуар пьес, ставящих важнейшие проблемы современности. Так, XXVI съезду КПСС посвящен спектакль «Тринадцатый председатель» А. Абдуллина, поставленный В. Голубицким; юбилею Союза ССР — «Закон вечности» лауреата Ленинской премии Н. Думбадзе, режиссер засл. деятель искусств РСФСР В. Пахомов. Оба спектакля поднимают вопросы, остро волнующие сегодняшнего зрителя, говорят о делах конкретных, порой конфликтных, чрезвычайно важных для понимания сути происходящих жизненных перемен.

На сцене театра ставятся произведения молодых авторов, прочно занимает достойное место и русская классика. Спектакль А. Чехова «Чайка» (режиссер — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Пахомов) отмечен Почетным дипломом Министерства культуры СССР. Продолжается работа

по созданию репертуара для детей и юношества — выпущен новый спектакль для подростков «Жил был тимуровец Лаптев» А. Хмелика (режиссер — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Пахомов) и 19 марта состоялась премьера спектакля «Золушка» Е. Шварца, режиссер — Б. Голубицкий.

Невозможно представить себе творческий процесс без участия в нем молодежи. Молодые актеры нашего театра интересно проявили себя в областном смотре-конкурсе творческих достижений артистической молодежи и во время Всесоюзной недели «Театр — детям и юношеству», посвященном 60-летию образования СССР. Режиссура доверяет молодым ведущие, ответственные роли, взаимоотношения при этом строятся на основе общих художественных задач и понимания высоких целей театрального искусства. Зрителям запомнились работы молодых актеров: О. Овчинниковой (Нина Заречная — «Чайка» А. Чехова), С. Коленова (Лаптев — «Жил-был тимуровец Лаптев» А. Хмелика, маркиз Падетруа — «Золушка» Е. Шварца, Медведенко —

«Чайка» А. Чехова), Л. Мунирковой (Мальш — «Мальш и Карлсон, который живет на крыше» А. Линдгрена, Роза — «Татуированная роза» Т. Уильямса, Золушка — «Золушка» Е. Шварца), интересны многие работы Т. Павловой и других.

Пополнился молодежью и любимый юными зрителями Липецкий кукольный театр. В его труппу пришли выпускники Ярославского театрального училища — Т. Алтухова, А. Рыбаков, Е. Богданова. В праздник Международного дня театра маленькие зрители увидят премьеру сказки М. Супонина «Бука», режиссер — заслуженный артист РСФСР В. Жуков, художник — заслуженный работник культуры РСФСР А. Бобылкин.

В эти дни, с 22 марта по 1 апреля, Липецкий обдартеатр им. А. Н. Толстого с показом лучших спектаклей детского и юношеского репертуара Министерством культуры СССР приглашен в Москву. В гостях у липчан — Московский театр Всероссийского театрального общества. Многие уже познакомились с рядом спектаклей его нынешних гастролей, а кому-то встреча с этим своеобразным коллективом еще предстоит. Встреча не только на сцене театра, но и в цехах заводов, в аудиториях учебных заведений.

М. ЯКУШКИНА,
член Центральной ревизионной комиссии ВТО,
член правления Липецкого отделения ВТО, заслуженная артистка РСФСР.