

— К ИТОГАМ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА —

УКРЕПЛЯЯ СВЯЗИ СО ЗРИТЕЛЕМ

В областном драматическом театре имени Л. Н. Толстого недавно состоялась творческая встреча главного режиссера, засл. деятеля искусств РСФСР В. М. Пахомова, коллектива артистов, занятых в спектакле по пьесе А. П. Чехова «Дядя Ваня», с педагогами, ведущими театральные факультативы в школах, старшкклассниками, участниками самодеятельных драматических кружков и студий, журналистами областных и многотиражных газет. Разговор шел и об общих итогах минувшего театрального сезона, и о недавней поездке творческого коллектива в город Чехов и музей-усадьбу А. П. Чехова-Мелихово, где был показан спектакль «Дядя Ваня».

В прошедшем сезоне театр продолжал работу по театральному воспитанию воспитателей и расширению сети факультативов «Основы театральной культуры» в школах, ПТУ, техникумах города и области. Для педагогов, ведущих факультативы и уроки «Искусство быть зрителем», проведено 16 занятий.

Это — встречи с режиссерами, театроведами, сотрудниками НИИ художественного воспитания АПН СССР, семинары по теме «Возможности и условия повышения театральной культуры школьников».

При участии педагогической части театра и молодых актеров прошли литературные праздники «Россия, Родина моя», областной литературный праздник. Состоилось два шефских спектакля для воспитанников детских домов и школ-интернатов области.

Широко, при активном участии школьных самодеятельных коллективов, прошла IV Всесоюзная неделя «Театр — детям и юношеству». На празднике театра побывало более двух тысяч сельских школьников. В дни зимних каникул успешно прошел первый фестиваль детских спектаклей на селе.

Минувший сезон был характерен дальнейшим укреплением шефских связей театра с тружениками села. В рамках Всероссийского фестиваля «Театр — селу» коллектив показал на сельской сцене такие спектакли,

как «Печка на колесах», «Страсти по Варваре», «Блажь» и другие. Созданы и работают филиалы театра в г. Ельце и в Лев-Толстовском районном Доме культуры. В эти дни областной драмтеатр гастролирует в шести районах области.

Давняя дружба связывает театр с многотысячным коллективом ордена Ленина Подольского металлургического комбината имени Ю. В. Андропова. Вся совместная работа в минувшем сезоне проходила под знаком подготовки к юбилею предприятия — 50-летию НЛМК. В цехах состоялся ряд встреч с артистами, шефские концерты, а также творческие отчеты молодых актеров в рабочих общежитиях.

По традиции поволжчане утверждают призы комбината за лучшие актерские работы в театральный сезон. Решением Совета дружества НЛМК и театра этой высокой оценки были удостоены актрисы О. Овчинникова за исполнение ролей Нины Зарочной в «Чайке» А. П. Чехова и Ольги в спектакле «Блажь» А. Островского,

Н. Новекина и артист П. Чебыкин — за исполнение ролей в спектаклях по пьесам А. Хмелика «А все-таки она вертится...» и «Жил-был тигр Муровей Лаптев».

Режиссеры, артисты оказывают помощь чеховым самодеятельным коллективам. Народным молодежным театром Дворца культуры и техники НЛМК руководит молодой режиссер Липецкого драмтеатра А. Холмогоров. Актеры — члены жюри конкурсов агитбригад, драматических коллективов предприятий, проходящих в рамках Всесоюзного смотра художественной самодеятельности, посвященного 40-летию Победы.

Театр стремится к расширению форм творческого общения с людьми труда. Постоянно действующий филиал коллектива создан во Дворце культуры ЛТЗ. В течение сезона проведены циклы творческих встреч с рабочими трубного завода, в молодежных общежитиях Главлипецкстроя.

Премьеры сезона — спектакли «Печка на колесах», «Шпион», «Дядя Ваня», «Шко-

ла жеп». Недавно коллектив показал спектакль «Дядя Ваня» А. П. Чехова в городе Чехов и музее-усадьбе Мелихово. Об этой поездке рассказывает главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР В. М. Пахомов.

— Какова предыстория нашей новой поездки в Мелихово? В 1982 году мы гастроллировали в Подмоскowie, в местах, связанных с жизнью А. П. Чехова. Тогда и состоялся наш спектакль «Чайка» в Мелихово, в том доме, где писалась «Чайка». Недавно мы вновь побывали в г. Чехове и Мелихово. На этот раз — со спектаклем «Дядя Ваня».

На спектакль в чеховский музей-усадьбу приехало много людей и преклонного, и юного возраста. Были театроведы, журналисты центральных газет, телевидения и радио, местные жители.

Конечно, все мы волновались. Огромная разница — играть ли в сценических условиях или на живой природе. Ведь на ее фоне любая театральная фальшь, любой

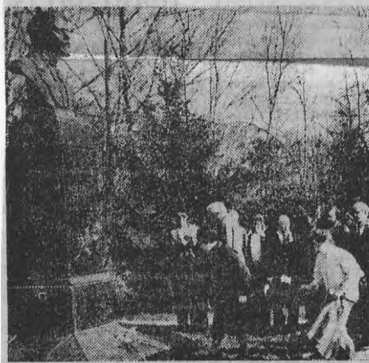
сценический штамп особенно заметны. Спектакль прошел успешно. Под заголовком «Чеховский весна» об этом написала недавно центральная газета «Неделя». Спектакль занесен на Всесоюзном радио с комментарием наших почетных гостей, зрителей...

Сейчас наш коллектив ведет переговоры с Всесоюзным театральным обществом, Министерством культуры РСФСР, чтобы «Мелиховская весна» стала традиционной. Мы надеемся, что показ чеховских спектаклей на сцене для каждого русского человека чеховской земле с участием нашего и других театров Российской Федерации станет общим праздником.

Наш коллектив продолжит работу над чеховскими спектаклями. Сейчас молодой режиссер Е. Курицина репетирует пьесу «Пять пудов любви» по произведению А. П. Чехова «Предложение» и «Медведь». В планах театра — постановка «Трех сестер» А. П. Чехова.

К новому театральному сезону все мы готовимся уже сейчас. Идут репетиции по пьесе М. Горького «Последние» готовится к постановке спектакли «Как лакалась сталь» Н. Островского «И дольше века длится день» Ч. Айтматова. На июньских гастрольях в г. Иваново состоится премьера спектакля по пьесе А. Червинского «Викторина» («Счастье мое») — режиссер Б. Цейтлин.

Л. ИВАНОВА.



Мелихово... В музее-усадьбе А. П. Чехова коллектив Липецкого областного драмтеатра имени А. Н. Толстого показал спектакль «Дядя Ваня».

На снимках: 1. Липецкие артисты позагают цветы к памятнику А. П. Чехову. 2. У чеховского дома в Мелихово идет спектакль «Дядя Ваня». 3. У мелиховского пруда.

Фото В. Базылева.

