

РОЖДЕННЫЙ ОКТАБРЕМ

С 1 июля в нашем городе начинаются гастролы Липецкого драматического театра им. Л. Н. Толстого. Рассказывает заместитель директора театра Д. БАРАД:

— Липецкий драматический театр рожден Октябрем.

В декабре 1920 года, когда молодая Советская Республика была в тисках голода и разрухи, в кольце врагов, в пламени гражданской войны, уездный Совдеп решает создать в Липецке рабоче-крестьянский театр. Воскресным вечером 5 июня 1921 года премьерой драмы Л. Андреева «Савва», до революции запрещенной, открывается первый Советский драмтеатр — так он тогда назывался.

Суровой осенью 1941 года театр стал прифронтовым. Три напряженных, мужественных сезона провел он рядом с фронтом. Артисты сыграли сотни спектаклей и концертов для воинов — на передовой, в аэдромах, в госпиталях, а труппа состояла из восемнадцати человек.

В 1953 году спектаклем «Семья» по пьесе И. Попова начиналась сценическая Лениниана в нашем театре, которая продолжалась спектаклями «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Грозовой год» А. Каплера, «Междуливнями» А. Штейна, «Революционный этюд» М. Шатрова.

В октябре 1981 года поста-

новлением Совета Министров РСФСР Липецкому театру, единственному в стране, присвоено имя Льва Николаевича Толстого.

29 октября 1980 года за большую работу по коммунистическому воспитанию детей и молодежи театр был удостоен премии Ленинского комсомола.

Театру было предоставлено почетное право рапортовать делегатам XXVI съезда КПСС, XVII съезда профсоюзов СССР и комсомольскому съезду.

Весной 1983 года театр выступил в Москве с показом пяти спектаклей для детей и юношества.

Возглавляет коллектив заслуженный деятель искусств РСФСР Владимир Михайлович Пахомов.

В Горький театр привез одиннадцать спектаклей для взрослого зрителя и два — для детей и юношества.

В гастрольной афише: «Дядя Ваня» А. П. Чехова, «Школа жен» Ж.-Б. Мольера, «А поутру они проснулись» В. Шукшина, «Сказки старого Арбата» А. Арбузова, «Пришел мужчина к женщине» и «Триптих для двоих» С. Злотникова, «Месье Амилькаре, или Человек, который платит» И. Жамияка, «Татуированная роза» Т. Уильямса и другие, а также два спектакля для детей: «Снежная королева» Е. Шварца и «Жил-был тимуровец Лаптев» А. Хмелика.