

НЕЗАБЫВАЕМАЯ «МЕЛИХОВСКАЯ ВЕСНА»

Линейный драматический театр имени Л. Н. Толстого вот уже восемь лет сосредоточено и глубоко постигает суть творчества одного из величайших художников России и всего мира. Постоянные встречи с чеховской драматургией обогатили коллектив, способствовали повышению общего уровня его творческих устремлений.

Среди самых дорогих и значительных событий в жизни коллектива — свидание с чеховским Мелиховым. Здесь были сыграны все спектакли театра по произведениям А. П. Чехова. И всякий раз декорацией служила сама природа — деревья и цветы, небо и пруд, словом, все, что когда-то окружало хозяина этого подмосковного имения.

Эти поездки стали духовной потребностью, ибо там, в Мелихове, всякий раз возникает ощущение перехода в иное, чеховское, время, и не оставляет ни на минуту шепчущее чувство прикосновения к реальному, живому Чехову. Происходит это, конечно, в первую очередь, и потому, что музей этот мало похож на музей в традиционном смысле слова. Здесь удивительно сохранена чеховская атмосфера и в этом большая заслуга директора заповедника, заслуженного работника культуры РСФСР Ю. К. Авдеева, подвижника, свет души которого согревает одно из самых святых мест русской национальной культуры.

Именно Юрий Константинович вместе с сотрудниками встретил нас, участников четвертой «Мелиховской весны», и в этот майский день. А вот Л. Я. Лазаренко, главный хранитель чеховской усадьбы, впервые не вышла нам навстречу. Ее доброй памяти и был посвящен наш спектакль-концерт «Мелиховские мотивы», поставленный заслуженным деятелем искусств РСФСР, лауреатом Государственной премии РСФСР В. Пахомовым.

...И вот уже стекаются зрители — экскурсанты, деяте-

ли театра, известные советские чеховеды, журналисты, жители города Чехова. Они заполняют тропинки перед флигелем, где была написана «Чайка». Казалось, сама природа благославляла нас — прекратился дождь, ливни всю ночь и утро, щедро засветило солнце. В два часа пополудни раздались звуки первого концерта для фортепиано П. И. Чайковского и из дверей флигеля появились... писатель Антон Павлович Чехов (лауреат Государственной премии РСФСР М. Янко) и актриса Ольга Леонардовна Книппер (засл. арт. РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР С. Погребняк). Звучали письма этих людей друг к другу. Цвели вишни и яблони, необычайно крупные тюльпаны, воздух был напоен запахом сирени. Все вокруг было умыто дождем, покойно и полно жизни.

Потом вместе с Аркадией Тригориним, Сориним (засл. арт. РСФСР В. Пономарев), Дорном (арт. Ю. Шапиро) и другими персонажами «Чайки» зрители по аллеям сада пришли к озеру, где Константин Треплев (арт. Ю. Ильин) уже все приготовил к показу своего спектакля. Было тихо-тихо, и только галдеж неутомонных птиц врывается в завороченную тишину этого необычного зрительного зала на берегу «колдовского» озера.

В доме раздались чарующие звуки фортепианной музыки и зрители вместе с артистами устремились к террасе чеховского дома, где уже повсюду кипел самовар, сидела старая нянька (арт. Н. Иванова) с вязанием в руках. И начались сцены из деревенской жизни, рассказанные Антоном Павловичем в пьесе «Дядя Ваня».

Заключительным аккордом четвертого театрального фестиваля «Мелиховская весна» стали монологи трех сестер из одноименной пьесы.

В ходе спектакля-концерта перед зрителями выступили засл. работник культуры

РСФСР Ю. К. Авдеев, доктор филологических наук В. Я. Лакшин, доктор искусствоведения М. Н. Строева, засл. деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР В. М. Пахомов.

Еще один незабываемый мелиховский праздник останется в наших сердцах, в сердцах зрителей.

В. МИХЕЕВ,
артист Линейного
драматического театра
им. Л. Н. Толстого.

НА СНИМКАХ: на празднике в Мелихове — артисты Линейного драматического театра им. Л. Н. Толстого выкалывают сцены из спектаклей по пьесам А. П. Чехова в музее-усадьбе.

Фото А. КОЗИНА.

