Комсомольская правда
г. Вильнюс

1 АВГУСТА 1987 г., № 147 (10802).

Анонс

ОТКРОВЕННОСТЬ МОЛОДЕЖИ ПО ДУШЕ

Сегодня в Вильнюсе начинает гастроли лауреат премии Ленинского комсомола Липецкий государственный драматический театр имени Л. Н. Толстого.

Впервые за свою 66-летнюю творческую жизнь наш театр гастролирует в Вильнюсе.

Спектакли, которые мы привезли, составляют лишь третью часть нашего текущего репертуара. Они разнообразны по жанру, но едины своей актуальностью, поставлены по произведениям классиков и современных драматургов.

В 1980 году театру была присуждена премия Ленинского комсомола. Этой награды коллектив удостоен за большую работу по коммунистическому воспитанию детей и юношества. Театр уверен: если он сумеет заинтересовать сказкой самых маленьких, откликнуться на запросы юношества, то и вечером к нему будет приходить свой подготовленный зритель.

Сегодня много спорят о том, что же такое «молодежный спектакль»? Что адресовать юным? Эти вопросы всерьез занимают и наш коллектив, стремящийся установить открытый диалог со своим молодым зрителем. На наш взгляд, не стоит сводить понятие «спектакль для молодежи» к спектаклю с узкомолодежной темой, где действуют герои непременно в возрасте до 30 лет. Он должен быть, прежде всего, высокохудожественным, способным взволновать, воодушевить, вызвать на спор, остросовременным по проблемам, которые поднимаются в нем, и по языку сценического прочтения. Мы адресуем молодым людям все свои спектакли — по пьесам Чехова и Горького, Галина, Злотникова, Шукшина, Арбузова.

Долгое время мы с тревогой следили за «трудными» мальчишками, считая, что с девочками у нас полный порядок: умны, послушны, трудолюбивы. И вдруг во весь рост встала проблема девчонок, которые превзошли иных парней в циничности, умении оскорбить, унизить. Как же это случилось? Ведь не в один день поколение отцов превратилось для молодых людей из друзей в «предков», а внушаемые ими идеалы с легкостью сменились на «жизнь с кайфом». Об этом спектакль по пьесе М. Рощина «Вся надежда» — одна из последних премьер нашего театра. Звучит он полемически остро, драматичен еще и потому, что его главные герои — девушки.

Фрагмент из спектакля «Вся надежда».

Фото А. Козина.

Думается, что такой неприглаженный, очищающий разговор о том, что происходит с человеком, когда у него в душе пусто «хоть шаром покати», сегодня нам особенно необходим. И как тут не припомнить слова В. Шукшина: «Не надо скрывать от человека, каков он. Надо говорить не сильно подслащенные комплименты, а полную правду, какой бы горькой она ни была».

А наших юных зрителей мы приглашаем на спектакль «Про Федота стрельца, удалого молодца», премьера которого состоится 23 августа. Поклонников творчества замечательного советского сказочника Е. Шварца ждет встреча с героями его пьесы «Золушка».

Мы надеемся, что разговор о времени, о мире, нас окружающем, о людях, живущих рядом, который ведет театр, не оставит вас равнодушными.

Г. КОВАЛЕНКО,
помощник главного режиссера по литературной части.

Сцена из спектакля «Звезды на утреннем небе».