



По телефону
из Сочи

Спектакли проходят с большим успехом

Как уже сообщалось в нашей газете, в крупнейшей все-союзной здравнице Сочи гастролирует Горьковский театр драмы имени М. Горького.

Сегодня утром мы позвонили в Сочи. К телефону подошел главный режиссер театра, народный артист РСФСР М. А. Гершт.

Горький: — Как проходят спектакли?

Сочи: — До нас на сцене местного театра показывали свое мастерство лучшие коллективы страны. Зритель здесь хорошо разбирается в искусстве, удовлетворить его высокие художественные запросы нелегко. Но отдыхающие в санаториях и домах отдыха, местные жители тепло воспринимают каждый наш спектакль. Пусть не посчитают нескромностью, но должен сказать, что театр сумел завоевать симпатии сочинцев: постановки проходят с нарастающим успехом. Если в первые дни мы давали по одному спектаклю в день, то теперь по два, а в воскресные дни выступаем трижды. Огромный зрительный зал Сочинского государственного театра, вмещающий без малого полторы тысячи человек, всегда переполнен.

Горький: — Какие спектакли пользуются наибольшим успехом?

Сочи: — Гастроли мы открыли новой пьесой Алексея Арбузова «Иркутская история». Она уже шла восемь раз и всегда при переполненном зале.

Зрители по достоинству оценивают игру мастеров сцены Дроздовой, Ващуриной, Зинина и других артистов.

Полюбилась сочинцам и драме А. Салынского «Барабанщица». Острый сюжет пьесы волнует зрителей. Они особенно тепло воспринимают игру заслуженной артистки БССР, лауреата Сталинской премии Л. Дроздовой, сумевшей создать правдивый образ верной патриотки Родины.

Мы были безгранично рады, когда узнали, что «Барабанщицу» смотрел К. Е. Ворошилов. Играть артисты в тот вечер с особым подъемом, вдохновенно. После спектакля Климент Ефремович зашел к нам на сцену, тепло поблагодарил коллектив за доставленное удовольствие. Он пожелал актерам успешных гастро-

лей. Эта теплая встреча оставила глубокое впечатление и надолго запомнится.

Горький: — Кроме Сочи, где вы еще показываете спектакли?

Сочи: — Мы ежедневно проводим выездные спектакли. Четыре постановки театр показал в Гаграх. Несколько спектаклей сыграли в Хостинском театре. Выступали в рабочих районах Кавказского побережья, в частности перед рабочими чайного совхоза. Хорошо нас принимали в Туапсе, где присутствовали черноморские моряки. Они пригласили актеров в гости. Встреча с матросами на корабле прошла в теплой, дружеской обстановке. Ведущие артисты рассказали о своей творческой работе, а хозяева — о службе. Спектакли «Фальшивая монета», «Обрыв», «Братья Ершовы» показаны телезрителям.

Горький: — Как местная печать оценивает спектакли театра?

Сочи: — Сочинская газета уделяет большое внимание горьковчанам. Уже появилось несколько обстоятельных рецензий. Одобрительные отзывы получили «Иркутская история», «Барабанщица», «Обрыв», «Братья Ершовы». Выражая мнение общественности, печать похвально отзывалась об игре народных артистов РСФСР В. Кузнецова, В. Соколовского, народного артиста УССР А. Таршина, заслуженной артистки РСФСР Р. Ващуриной, заслуженной артистки БССР Л. Дроздовой и других. Много хороших слов сказано в адрес молодых актеров, тех, кто уверенно и плодотворно делает свои первые шаги на сцене театра.

Горький: — Когда вы заканчиваете гастроли?

Сочи: — В воскресенье, 24 июля, мы сыграем последние спектакли и возвратимся в родной город на Волге.

Горький: — Желаем творческих успехов!

Сочи: — Спасибо! Мы очень рады вниманию горьковчан. Кстати, наши земляки, отдыхающие здесь, — частые посетители спектаклей в Сочи.

До скорой встречи!

НА СНИМКЕ: горьковские артисты у здания театра в Сочи. Фото Г. КАЦА.