Спектакль окончен — зрители не расходятся

Во вторник театр драмы совместно с Горьковским горкомом ВЛКСМ проводил общественное обсуждение спектакля «Иркутская история».

Это уже второй опыт совместной работы театра драмы и комсомольских комитетов. Впервые обсуждение спектакля молодежью состоялось на прошлой неделе. Тогда комсомольцы Приокского района пришли, чтобы высказать свое мнение о спектакле по пьесе С. Алешина «Все остается людям». И оба раза после последнего действия зрители не спешили к гардеробным.

Выступающих было много. Одни говорили всего несколько фраз, благодаря артистов за доставленное удовольствие. Другие основательно аргументировали свои доводы, подробно разбирая пьесу и игру актеров. Многие хвалили Л. Дроздова, Е. Новикова и Н. Волошину, исполнителей ролей Вали, Сергея и Виктора. Их сменяли те, кто хотел указать артистам на недостатки в игре. И было в выступлениях этих людей — рабочих, инженеров, студентов, учителей — нечто такое, что заставляло артистов внимательно прислушиваться к их словам.

Пусть среди тех, кто выходил на трибуну или выступал с места, не было критиков-профессионалов. Пусть никто из них никогда не писал рецензий. Но все они хорошо знают жизнь, все они любят свой театр, искусство. И в их незамысловатых и простых по форме выступлениях было немало метких наблюдений.

— В нашем Сормове я нередко

встречал девчонок, похожих на Валию. И когда смотрел, как играет Дроздова, думал: здорово подмечен характер...

— Я токарь, работаю на производстве. Есть у нас мастер, чудесный такой человек. И Сердюк в исполнении Зипина очень похож на него...

— Мне понравился спектакль потому, что он рассказывает о нашей жизни, о думах и делах молодежи...

Двумя встречами с молодежью театр имени Горького положил начало тесной дружбе со зрителями. Что дают молодежи эти встречи? Что дают они артистам театра? С этими вопросами мы обратились к тем, кто присутствовал на обсуждении. Вот что нам ответили.

Л. С. ДРОЗДОВА,
заслуженная артистка БССР,
лауреат Сталинской премии,
актриса театра имени Горького.

— Такие встречи для нас, артистов, очень полезны. Ведь мнение зрителей — главный критерий нашей работы. Радует возросшая культура нашей молодежи; большинство из тех, кого мне довелось слышать, глубоко разбираются в искусстве, и к их мнению прислушиваешься с особым удовольствием. Единственное, чего бы мне хотелось, чтобы некоторые выступающие посмотрели обсуждаемый спектакль заранее, смогли бы ознакомиться с пьесой, более тщательно продумать свои замечания. Выступать сразу после спектакля нелегко даже критику-профессионалу.

М. А. ГЕРШТ,
народный артист РСФСР,
лауреат Сталинской премии,
главный режиссер театра
имени Горького.

— Я горячий сторонник подобных встреч. Это очень хорошая идея, это замечательный опыт, за которым будущее. Подобные встречи сближают артистов и зрителей, помогают лучше понять друг друга. Они воспитывают и актера, и зрителя, взаимно обогащая друг друга. Мы постараемся и впредь встречаться с молодежью, чтобы откровенно и по-дружески беседовать с нею о нашем искусстве.

М. АЛЕКСЕЕВА,
секретарь Приокского райкома ВЛКСМ

— Я уже второй раз присутствую на обсуждении спектаклей театра драмы. И оба раза мы говорили о пьесах, посвященных современности. Может быть, поэтому обсуждение спектаклей проходило так живо и интересно. Мое мнение об этих встречах? Надо проводить их как можно чаще. Ведь это замечательная форма эстетического воспитания молодежи.

Нам остается лишь присоединиться к мнению товарищей. Хорошую форму дружбы театрального коллектива с молодежью нашли работники театра драмы имени Горького и комсомольские активисты. И как было бы хорошо, если бы их примеру последовали все творческие организации и коллективы области!

8 ОКТ 1960

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА
г. Горький