164-й сезон в театре драмы

СЕГОДНЯ спектаклем «Потерянный сын» открывается 164-й по счёту сезон театра драмы.

Читателям, вероятно, будет небезынтересно узнать о том, как проходили гастроли их земляков-артистов в городе Одессе. Только что перед нашим выступлением здесь гастролировали Киевский русский драматический театр им. Леси Украинки и Кишиневский русский драматический театр им. А. Чехова, в репертуаре которых были спектакли «Анна Каренина», «Иркутская история», «Барабанщица», «Потерянный сын», то есть те же пьесы, что привез в Одессу и наш театр. Кроме того, вместе с нами работали Черноморский драматический театр, а с 10 ав-

густа театр им. Иванова. В таких трудных условиях горьковчанам приходилось выступать впервые, и сейчас можно сказать с уверенностью, что коллектив с честью выдержал это серьёзное творческое соревнование.

Особенно большим успехом пользовались у одесситов спектакли «Анна Каренина» и «Братья Ершовы». Вот, например, что писала областная газета «Знамя коммунизма» о спектакле «Братья Ершовы»: «Спектакль горьковцев звучит как героическая поэма о жизни и труде советского рабочего класса. Он получил приподнято поэтическим в изображении пафоса труда и лирическим в показе личных взаимоотношений героев. Спектакль

горячо принят зрителями, увидевшими на сцене своих современников, людей большой энергии, высоких страстей и помыслов».

Так же тепло были приняты одесситами «Обрыв» по Гончарову, «Иркутская история» и «Потерянный сын» А. Арбузова, «Барабанщица» А. Салынского. Почти все спектакли проходили при переполненном зрительном зале, а это вдохновляло артистов, помогало обновлению тесного и дружеского контакта со зрителями.

Сейчас коллектив театра готовится к созданию спектакля в честь XXII съезда КПСС. Это будет пьеса по широко известному роману Семена Бабуевского «Сыновий бунт», она написана по

заказу нашего театра С. Бабаевским и М. Дагуровым. Театр стремится создать большое многоплановое полотно с острыми драматическими коллизиями и столкновениями характеров героев. В создании этого спектакля примет участие вся труппа, весь коллектив театра. Спектакль ставит главный режиссер театра, народный артист РСФСР М. А. Гершт, оформляет главный художник театра, заслуженный деятель искусств РСФСР В. Я. Герасименко, музыку для спектакля пишет ставропольский композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР Леонид Яресько.

В. ДАРКОВ.

ГОРЬКОВСКАЯ ПРАВДА

г. Горький

СЕН 1961