

Дружба рабочих с театром

Афиша с грифом «Горьковский театр драмы» никогда еще не висела в поселке Большое Козино. А тут их расклеили около десятка на заборах, на дверях магазинов, на стенах железнодорожной станции, на пожарных сараях.

Мысль о коллективном посещении театра родилась у комсомольско-молодежного штаба поселка. Первый раз они сняли четыреста мест в театре комедии на пьесу В. Ласкина «Время любить». Администрация театра позаботилась об автобусах. Четыреста билетов распространили быстро. Молодежь не только посмотрела постановку, но и вдоволь танцевалась под эстрадный оркестр за час до спектакля и в антракты между действиями. Вечер всем очень понравился.

Спустя полгода распространяли уже не четыреста билетов, а вдвое больше.

...С пяти часов вечера автобусы и электропоезда, шедшие из поселка в Сорново, до отказа заполнялись празднично одетыми людьми. Горьковский и драмтеатр встречал большекозинцев ярко освещенными огнями, теплом, уютом. К услугам тех, кто приехал сюда прямо после работы, был буфет. На лестницах, в коридорах, в зале прохаживались хорошо знакомые друг другу люди. Они улыбались: ведь уже давным-давно не приходилось собираться вот так, всем вместе. А сейчас они неторопливо беседовали о

предстоящей постановке.

Несколько массовых выездов в драматический театр организовал комсомольско-молодежный штаб. Кроме «Анны Карениной», смотрели драму Арбузова «Потерянный сын» и инсценировку романа С. Бабаевского «Сыновний бунт».

В одну из поездок перед началом спектакля к зрителям обратился заслуженный артист РСФСР Зинин:

— Друзья! Нам, актерам, очень приятно видеть у себя в театре сорновских рабочих. Мы очень довольны тем, что вам нравится наше искусство. Общение с вами и нам доставляет большое удовлетворение. Мы надеемся, что наша взаимная дружба будет расти и крепнуть.

Л. РЯЗАНОВ.

