

С отчетом на завод

ТЕАТР... Как благодарна его роль в коммунистическом воспитании советского человека, как огромно его живительное воздействие на зрителя! За последние годы тысячи горьковчан познакомились со спектаклями театра драмы о наших замечательных современниках. Это

«Братья Ершовы», «Барабанщица», «Иркутская история», «Потерянный сын», «Сыновий бунт», «Ленинградский проспект» и другие.

В заключение нынешнего сезона коллектив решил провести на автозаводе декаду спектаклей, посвященных современности. Она начнется завтра.

Декада должна стать большим творческим отчетом коллектива перед автомобилестроителями, которые связаны с театром узами крепкой и долгой дружбы. Творческие встречи, концерты в цехах, помощь художественной самодеятельности и народному театру — все это уже давно стало хорошей традицией. А теперь,

когда открылся новый прекрасный Дворец культуры, рабочие получили возможность посмотреть самые сложные спектакли, что называется, у себя дома. Только за пять месяцев этого года на сцене Дворца показано 28 спектаклей.

Какие же постановки пойдут в дни декады?

Во-первых, это «Братья Ершовы». Спектакль вот уже пятый год не сходит со сцены, показан около 120 раз. Думается, что цифра говорит сама за себя. С успехом «Братья Ершовы» прошли на сцене Кремлевского театра, в Ленинграде, Сочи, Одессе. И везде героическая поэма о жизни и труде славного рабочего класса вызывала неизменный интерес.

Более ста раз прошла широко известная пьеса А. Арбузова «Иркутская история». Глубокое раскрытие сложных и прекрасных образов наших современников, сочность характеров и возвышенная поэзия отношений заставляют зрителей взволнованно следить за развитием действия. «Иркутская история» — спектакль о большой человеческой любви, окрыляющей человека и вдохновляющей его на трудовые подвиги.

Герои пьесы И. Штока «Ленинградский проспект» — простые советские люди, со всеми их радостями и горестями, мечтами и надеждами. На сцене — обыкновенная рабочая семья, каких сотни и тысячи в любом городе и рабочем поселке, семья, в которой сложились и глубоко вошли в сознание высокие моральные и

нравственные устои нашего общества. Почти все персонажи описаны автором в психологическом развитии, в драматических столкновениях. Театр старался воссоздать теплую атмосферу их дружбы, глубину их чувств и страстей, веру и преданность коммунистическим идеалам.

Четвертой пьесой декады будет «Лиса и виноград» Г. Фигейрадо. В основу ее сюжета легли события из жизни древнегреческого баснописца Эзопа, и все-таки это талантливое произведение глубоко современно и актуально, особенно сейчас, когда по всем швам трещит колониальная система, когда миллионы и миллионы людей сбрасывают с себя цепи рабства, становясь свободными гражданами.

В нашей отчетной декаде автозаводцы увидят лучшие работы всех ведущих артистов, режиссеров и художников.

Автозаводцы — настоящие друзья театра, которые радуются нашим удачам и близко принимают к сердцу промахи. 24 июня им представится возможность поделиться впечатлениями о всей работе коллектива за последнее время, поспорить, высказать свои замечания и пожелания.

Коллектив театра ждет большое, серьезное, доброжелательное и принципиальное разговора и надеется, что автозаводцы заинтересуются декадой спектаклей на современную тему, примут в ней горячее участие.

В. ДАРКОВ,
зав. литературной частью
театра драмы имени
М. Горького.