

ГОРЬКОВСКИЙ орден Трудового Красного Знамени драматический театр имени М. Горького, открывший сегодня свои

гастроли в Краснодаре, один из старейших театров страны. Он вырос на своих подмостках и прекраснейших мастеров сцены, зачинателей русского драматического реалистического искусства, таких, как Щепкин и Стрельцова, и пережил также те времена, когда во время спектакля в партер из «куража» въезжали на лошадях купцы-самодуры. Театр стал и свидетелем трех русских революций, в преддверии которых сцена его становилась трибуной, а зрительный зал служил аудиторией для митинга. Так, на одном из спектаклей во время представления пьесы М. Горького «На дне» с галерки вдруг раздался взволнованный голос молодого, страстного большевика Якова Михайловича Свердловла, призвавшего нижегородцев активнее выступать на борьбу за свержение самодержавия.

Театр прошел большой и трудный, но вместе с тем и радостный путь становления и развития нашего советского театрального искусства. И несмотря на, казалось бы, свой преклонный возраст — 164-летие, театр по-прежнему молод, полон творческих сил, больших планов.

Труппу наших актеров возглавляют ведущие мастера театра: народный артист республики, лауреат Государственной премии В. И. Кузнецов, народные артисты республики А. Н. Самарина, Н. А. Левкоев, В. И. Разумов, В. А. Соколовский, А. М. Гаршин, заслуженные артисты РСФСР М. А. Зинин, Н. В. Костин, Н. А. Бельская и другие.

Наряду с ними работает и большая группа талантливой молодежи, воспитанников театральной студии. Так, например, заслуженная артистка республики Эра Ваенльевна Сулова, в про-



ГОРЬКОВСКИЙ
ордена Трудового Красного Знамени

ТЕАТР драмы

имени **М. Горького**

...и воспитанница училища театра, играет ведущие роли во многих спектаклях.

Артисты Владимир Вихров и Софья Петрушина также воспитанники училища. В их творческом списке большинство центральных ролей наших спектаклей.

ДЛЯ ВАС, МОЛОДЫЕ КУБАНЦЫ!

В репертуаре театра немало пьес о молодежи. Это героическая драма А. Салынского «Барабанщца», пьеса-диспут В. Пановой «Проводы белых почой», «Сыновий бунт» С. Бабаевского, «Братья Ершовы» В. Кочетова, «Дикари» С. Михалкова, «Опасный возраст» С. Нариньяни и другие. Все они адресованы молодому зрителю. Эти пьесы рассказывают о героике труда нашей молодежи, о любви и дружбе, о первых шагах ваших сверстников на жизненном пути.

Театр, создавая спектакли о жизни молодежи, стремился к тому, чтобы они приносили как можно больше пользы юному зрителю, волновали его, влекли бы к спорам и мечтам, к решению на примерах искусства настоящих жизненных вопросов.

Так, умная, тонкая пьеса-диспут известной советской писательницы Веры Пановой «Проводы белых почой» ведет к серьезным и глубоким раздумьям. Герои ее — Нинка и Валерий, Костик и Зинка, Жанка и Виктор — только вступают в жизнь, вступают, совершая порой необдуманные поступки, за которые им приходится грудно расплачиваться. Эта пьеса заставляет задуматься о существовании зла, ко-

торое возникает в нашей жизни подчас произвольно, не из корысти или расчета, но может принести боль тому, кто слишком бездумно относится к жизни, кто замираем «белых почой», замираем пылкой юности не видит, что дорога в жизнь не всегда легка и пряма.

Мы приглашаем молодежь Краснодара и станиц края посмотреть наши спектакли, оценить работу творческого коллектива театра, решить, правильно ли мы трактуем в своих сцени-

ческих произведениях образы ваших сверстников. Все отзывы, все ваши замечания помогут нам в дальнейшей работе над спектаклями.

Итак, молодые друзья, для вас широко распахнуты двери нашего театра!

Л. СЕДОВ,
директор Горьковского
драматического театра
имени М. Горького.