

# БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Спектаклем «Братья Ершовы» начал свои гастроли в столице Советской Украины Горьковский орден Трудового Красного Знамени театр драмы имени Максима Горького. Ниже мы публикуем рассказ директора театра о коллективе и его гастрольном репертуаре.

Наш театр драмы — один из старейших театров Российской Федерации. Он получил в 1955 году — в день своего 150-летия орден Трудового Красного Знамени. Творческое лицо театра формировалось под руководством крупного театрального деятеля, выдающегося художника сцены, актера и режиссера Николая Ивановича Соболевскова-Самарина. Длительное время коллективом руководил режиссер Ефим Александрович Брыль, хорошо известный киевской театральной общественности. Народный артист Союза ССР Покровский, народный артист республики Гершт оказали огромное влияние на творческую работу театра после Великого Октября. В настоящее время театром руководит заслуженный деятель искусств Б. Воронов.

В творческом составе целая когорта мастеров сцены, выросших в стенах театра. Нельзя не упомянуть имен народных артистов РСФСР Н. Левкоева, В. Разумова, В. Кузнецова,

А. Самариной, В. Соколовского, заслуженных артистов В. Самойлова, В. Серебрякова, Э. Сусловой, Л. Дроздовой, Р. Ващуриной, Т. Рождественской, Р. Маленковой, Р. Юрневой, Н. Бельской.

Многие из них известны зрителю по участию в кино. Так в фильмах «Ребята с Канонерского», «Они были первыми», «Снова утро» в главных ролях снимался наш артист В. Самойлов. Сейчас он работает над ролью секретаря обкома в кинофильме «Секретарь обкома» по одноименному роману Вс. Кочетова. Многие зрители помнят заслуженную артистку БССР, лауреата Государственной премии Л. Дроздову по кинофильмам Белорусской студии. А Гушака в картине «Гушак из Рио-де-Жанейро» играл народный артист РСФСР В. Соколовский.

Немало в творческом составе театра и молодежи.

Мы знаем, что киевляне — строгие и взыскательные зрители. Поэтому подбирая гастрольный репертуар, постарались включить в него лучшие спектакли, отражающие нашу действительность, а также произведения русской и зарубежной классики.

Видное место в нашем репертуаре занимает инсценировка романа Вс. Кочетова «Братья

Ершовы», произведения о нашем замечательном рабочем классе. Этот спектакль мы показывали во время гастролей в Москве, Ленинграде, Одессе, Сочи, Краснодаре, более 120 раз — в Горьком.

О мужестве, стойкости советских людей, прошедших горнило Великой Отечественной войны, рассказывает пьеса З. Аграненко «Под одной из крыш». Покажем мы киевлянам также новую пьесу В. Пановой «Как поживаешь, парень?», веселую комедию С. Нариньяни «Опасный возраст», музыкальную комедию В. Дыховичного и М. Слободского «Женский монастырь». Музыка — композитора Колмановского.

Одним из наиболее интересных своих спектаклей мы считаем инсценировку романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина», которую написали М. Гершт и Н. Данилов. В отличие от предыдущей, показываемой большинством театров эта инсценировка дает более широкую картину русского реформенного общества. Русская классика представлена также инсценировкой романа И. Гончарова «Обрыв», а зарубежная — трагедией В. Шекспира «Король Ричард III».

Л. СЕДОВ,  
директор Горьковского  
театра драмы.

Г. Цив

РАБОЧИЙ НАСТАВ

400

5