

ВСТУПАЯ В 165-й СЕЗОН

Спектаклем «Братья Ершовы» начались гастроли Горьковского ордена Трудового Красного Знамени театра имени М. Горького.

Вот что рассказал нашему корреспонденту главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР Б. Д. Воронов:

— Наш театр не молод, он вступает в свой 165 сезон. Его путь от крепостного театра князя Шаховского до одного из самых крупных профессиональных коллективов России — путь нелегкий и противоречивый. Становление театра как носителя передовых идей, воссоздание его творческого лица происходит уже в годы Советской власти. Горьковские пьесы занимают ведущее место в репертуаре театра. Мы сыграли все пьесы великого писателя. Рижане познакомятся с его малонизвестной пьесой «Фальшивая монета», постановку которой осуществил народный артист РСФСР М. А. Гершт.

Основу нашего репертуара составляет советская драматургия. Стремление человека нашей страны к правде, к утверждению высоких принципов коммунистической морали, борьба с пережитками периода культа личности — эти волнующие всех нас вопросы находят свое отражение в спектаклях «Братья Ершовы» по Вс. Кочетову, «Палата» С. Алешина, «Ленинградский проспект» И. Штока, «Барабанища» А. Салынского, «Как поживаешь, парень?» В. Пановой и других. Кстати, в них заня-

то основное «ядро» нашего театра — народный артист РСФСР лауреат Государственной премии В. И. Кузнецов, народные артисты РСФСР В. А. Соколовский, В. И. Разумнов, заслуженная артистка БССР лауреат Государственной премии Л. С. Дроздова, заслуженная артистка РСФСР лауреат Государственной премии Р. Ф. Юренева, заслуженные артисты РСФСР Костин, Ващурина.

Большое внимание уделяем мы и произведениям классического репертуара. На сцене нашего театра были поставлены почти все пьесы А. Н. Островского, с большим успехом идет новая инсценировка «Анны Карениной» по Л. Толстому. Главную роль в этом спектакле играет заслуженная артистка РСФСР Э. В. Суслова. Один из наших лучших спектаклей — инсценировка романа И. А. Гончарова «Обрыв» удостоен почетного диплома на смотре драматических театров в Москве. Этим спектаклем достойно представлено творчество одной из старейших актрис нашего театра — народной артистки РСФСР А. Н. Самариной. 400-летие со дня рождения великого английского драматурга В. Шекспира, которое состо-

ится в апреле будущего года, мы отмечаем постановкой пьесы «Король Ричард III». Роль кровавого властелина Англии в этом спектакле играет один из ведущих актеров нашего театра заслуженный артист РСФСР Самойлов, с которым рижские зрители уже знакомы по фильму «И снова утро».

Сердце, душа нашего коллектива молоды. С большим успехом выступает в наших спектаклях артистическая молодежь. Зрителей мы познакомим с двумя молодежными спектаклями: «Как поживаешь, парень?» В. Пановой и с комедией С. Нариньяни «Опасный возраст». В этих спектаклях рижане смогут познакомиться с артистами Иваницыным, Михайловым, Кузиной, Соловьевой, Галицкой, Малыгиной, Петруниной, Житковым, Куликовой и другими.

Что можно сказать о наших творческих планах? В портфеле театра — пьеса по роману Доры Павловой «Совесть». В будущем сезоне мы хотим познакомить горьковчан с пьесой одного из выдающихся современных драматургов Бертольда Брехта «Трехгрошевая опера». Ну, и конечно, будет поставлена новая молодежная пьеса.