

ГАСТРОЛИ

ГОРЬКОВСКОГО

ТЕАТРА ДРАМЫ

ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

Памятная встреча

ГОРЬКОВСКИЕ АРТИСТЫ
В ГОСТЯХ У ВЭФОВЦЕВ

Среди многих добрых традиций, выработанных нашим временем, есть и такая: всякий раз, когда театр приезжает на гастроли в какой-либо город, его труппа встречается с местным зрителем не только на официальных спектаклях, но и в досках заводов и фабрик, в рабочих клубах и т. д. Эти встречи неизменно приносят пользу и хозяевам, и гостям: первым — потому что они ближе знакомятся с искусством, несенякаемым источником эстетического наслаждения; вторым — потому, что общение с широкими массами обогащает их как художников, дает им возможность глубже узнавать жизнь, без чего настоящее искусство вообще немислимо.

Именно такая встреча произошла вчера во Дворце культуры завода ВЭФ. В гости к рабочим пришли артисты Горьковского ордена Трудового Красного Знамени театра драмы им. М. Горького.

Многие из присутствующих в зале еще не успели побывать на спектаклях этого замечательного театра. Тем с большим ин-

тересом аудитория встретила выступление народного артиста РСФСР, лауреата государственной премии Виктора Ивановича Кузнецова. Он рассказал об истории театра, одного из старейших в стране, основанного более 165 лет назад; о его творческом составе, в котором работают такие великолепные мастера сцены, как народные артисты РСФСР Н. А. Левкоев, В. И. Разумов, А. Н. Самарина, В. А. Соколовский, заслуженные артисты РСФСР Н. А. Бельская, А. Н. Горянская, Р. М. Васьурнина и другие; и, конечно, о репертуаре: в Ригу горьковчане привезли спектакли, снискавшие заслуженный успех у зрителя, в их числе «Обрыв», инсценированный по одноименному роману Гончарова, «Фальшивая монета» Горького, «Палата» Алейшина и другие.

А потом гости продемонстрировали свое искусство.

Артист В. Я. Дворженский прочитал стихи Маяковского, заслуженная артистка РСФСР Т. П. Рождественская — рассказ Бориса Ласкина «Синдани». По достоинству оценив

отличное мастерство обоих чтецов, зрители с особым интересом встретили отрывки из спектаклей, в которых приняла участие большая группа горьковских артистов.

И хотя отрывок есть отрывок, к тому же в данном случае отсутствовали декорации, костюмы, грим — обо всем этом несомненно забывали зрители, когда открывался занавес: настолько талантливо, вдохновенно играли горьковчане.

Совершенно очевидно, что те из сидевших в зале, кто до сих пор не видел целиком «Палату», «Барабанщику», «Как поживаешь, парень?», «Женский монастырь», отрывки из которых показали гости, непременно заинтересовались желанием «досмотреть» эти спектакли — уже в театральных условиях.

И горячая овация, и цветы, и новенький телефонный аппарат — один из видов своей продукции, которыми вэфовцы одарили артистов, — лучше любых слов сказали об этом желании.

М. Скородумов



На снимке:
сцена из спектакля «Как поживаешь, парень?» Слева артисты Е. И. Наанычев, М. В. Галицкая Ж. К. Кузина.

Фото
В. Уласевича