

ЛЕТО — ПОРА ГАСТРОЛЕЙ

Л ЕТО — пора гастролей, встреч зрителя с новыми творческими коллективами. Оно наступило, это гастрольное лето, на берегах Волги побывают коллективы из Минска, Киева, Волгограда, Ярославля, Запорожья. А где побывают наши земляки? Ответить на этот вопрос, рассказать, каким был для них закончившийся сезон, поделиться планами на будущее мы попросили заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Я. Герасименко, директора драматического театра, и Н. В. Сулова, директора оперного.

В новом, 166-м...

В. ГЕРАСИМЕНКО,
директор театра драмы
имени Горького

Один из старейших в стране, наш театр в этом сезоне, ставшим для него 165-м, познакомил горьковчан со многими интересными работами, отвечающими тем требованиям, которые предъявляют партия и народ к деятелям искусства. И зрители, и критики дали положительную оценку таким нашим спектаклям, как «Советь» Доры Павловой, «Жили-были старик со старухой» В. Фрида и Ю. Дунского, «Дачники» М. Горького. Последняя премьера сезона — сценка И. Карнауховой и Л. Браусевич «Аленький цветочек», которой театр вносит свою лепту в эстетическое воспитание подрастающего поколения.

Четвертого июня драмой «Советь» начинаем гастроли в столице братской Белоруссии, в июле театру предстоит поездка в Вильнюс. С волнением ждет наш коллектив встреч с новым зрителем, на суд которого он везет все свои лучшие спектакли.

В новом сезоне, который театр откроет в сентябре, в репертуаре появится немало интересных произведений. Первая премьера будущего сезона — комедия Шеридана «Дуэнья». Над ней уже работает московский режиссер Ф. Шейн. Свет ramпы увидит также пьеса С. Соловьева «Голубая норка», заинтересовали нас драма А. Штейна «Между ливнями» и инсценировка романа Бориса Полевого «На дином берегу...».

Поникская смена
Г. Горький

4 ИЮН 1964