

КАКИМ БУДЕТ НОВОЕ ЗНАКОМСТВО?

СЕГОДНЯ В ВИЛЬНЮСЕ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ
ГОРЬКОВСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

НЫНЧЕ в нашей столице побывает на гастролях как никогда много художественных коллективов страны. Только что мы простились с Московским драматическим театром, а зрители уже с нетерпением ждут спектаклей коллектива Горьковского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра. Он начнет свои гастроли на сцене Русского драматического театра пьесой Тохарева «Совесть». Новое знакомство волнует зрителей. Интересно, как режиссеры народный артист РСФСР М. Гершт, заслуженный деятель искусства РСФСР Б. Воронов, Л. Белаяцкий и Д. Табачников интерпретируют пьесы, которые ставят и драматические коллективы нашей республики, как толкуют они Шекспира, Толстого, по какому принципу работают над ролями актеры.

— Нис очень волнует встреча с вильнюсским зрителем, — сказал в состоявшейся пресс-конференции директор Горьковского драматического театра, заслуженный деятель искусств РСФСР В. Герасименко. — Мы знаем, что он взыскателен... Кроме того, у зрителя каждого города есть свой вкус. Хочется, чтобы мы поняли друг друга.

Надо надеяться, что так оно и будет. Искусство сближает людей. А коллектив Горьковского драматического театра отличается высокой художественной культурой, богатыми традициями, которые заложили в этом театре много лет назад корифеи русской сцены Щепкин, Ермолова, Станиславский, Качалов, Книппер-Чехова. Свои первые шаги театр сделал 166 лет назад. В советские годы он был заново создан режиссером И. Соболючковым-Самариным. Весь его путь отмечен интересными творческими исканиями.

Недаром театр носит имя М. Горького — на его сцене или

все драматические произведения писателя, за исключением «Вассы Железновой». В Литву горьковчане привезли «Дачников» Горького.

Нашего зрителя, несомненно, заинтересует постановка «Анны Карениной» Л. Толстого по сценической композиции М. Гершта и Н. Даниловой. «Анна Каренина» горьковчан резко отличается от инсценировок других театров. В основу спектакля положена не трагедия Анны и Вронского, а счастливая любовь Китти и Левина.

Русская классика представлена также «Обрывом» И. Гончарова, который ставился более 200 раз. Горьковчане показывали эту постановку зрителям Москвы на сцене Кремлевского театра.

Из пьес западных драматургов зрители с удовольствием смотрят «Юпитер смеется в Кронина», «Орфей спускается в ад» Уильяма, «Джо Келлер и его сыновья» Миллера, «Король Ричард III» Шекспира. 23 июля горьковчане покажут в Вильнюсе премьеру — «День чудесных обманов» английско-го драматурга Шеридана.

С некоторыми артистами Горьковского драматического театра зритель встретится как со старыми знакомыми. Например, В. Самойлов, исполнитель многих главных ролей, знаком вильнюсцам по фильмам «Сневи будет утро», «Секретарь обкома», и др. Часто выступает на эстраде заслуженная артистка Белорусской ССР Л. Дроздова и другие молодые актеры.

— В Вильнюсе, как и в других городах, в которых мы гастролировали, — Москве, Ленинграде, Киеве, Риге, Сочи, Минске, было бы интересно встретиться со зрителями, — сказал в заключение В. Герасименко.

Этого, конечно, хотят и наши зрители.

Р. ПАУРАЙТЕ.

Коллекционерская печать
г. Вильнюс

4 ИЮН 1964