



СЕЗОН 166-Й



ЗДЕСЬ еще позавчера «зеркало» сцены закрывали леса, в зрительном зале, в фойе работали маляры, штукатуры — шла старательная подготовка к приему первых зрителей нового сезона.

Каким будет он в нашем драматическом театре? Что увидит горьковчанин на сцене? Эти вопросы волнуют всех любителей прекрасного. И вот мы в кабинете директора, заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Я. Герасименко.

— К сезону 1964-65 года, — говорит Виктор Яковлевич, — мы начали готовиться еще во время летней гастрольной по-

ездки. Через десять дней горьковчанин увидит первую премьеру сезона — «День чудесных обманов» Шеридана. Сложно было во время творческого отчета перед мишманами и жителями Вильноса, Каунаса, Шауляля работать режиссеру Ф. Шейну, художнику В. Мазанову и всем актерам над новым спектаклем. Но тем не менее коллектив справился с этой задачей. Нисколько? Об этом скоро будут судить наши земляки.

Далее руководитель театра рассказывает, с каким большим успехом горьковчанин продемонстрировали свое искусство

в двух столицах братских республик, о том, какие теплые, дружеские встречи состоялись в Минске с рабочими автомобильного, тракторного, велосипедного заводов, с тружениками полей; вспоминает благодарность белорусов за спектакль, весь сбор от которого горьковчанин направили в фонд постройки памятника героям Брестской крепости; говорит об аншлагах в главном городе Литвы, о множестве благодарностей, которые услышали там артисты г. Горького.

Веседа продолжается. В новом сезоне театр предполагает поставить пьесу Полевого «На

диком бреге», думает осуществить постановку произведения Макляревского и Раппопорта «Пресс-атташе из Токио». Минский драматург Мовзон передал театру новую пьесу «Спасибо вам, люди!».

Коллектив работает с местным автором Т. Глейбер над ее пьесой, которая условно названа «Только так». В связи с фестивалем польской драматургии, который будет проходить в нашей стране в дни празднования тысячелетия Польши, театр покажет одну из работ польских авторов.

А сегодня в семь часов вечера яркие огни осветят сцену

старейшего русского театра, и пьесой Горького «Дачники» начнется новый, 166-й сезон. Его с большой радостью и волнением открывают мастера искусств, творческая молодежь и новички сцены — группа выпускников ГИТИСа.

В. ПОЛОНСКИЙ.

* * *

НА СНИМКЕ: в преддверии сезона. Кассир театра драмы З. П. Новикова пришла на молочный комбинат. Ее уже ждут здесь цеховые культурные организаторы Г. Вострухина (слева), Г. Карасева и художник А. Множенский. Идет разговор о репертуаре. Девушки берут билеты, которых ждут их товарищи по работе.

Фото А. КРАСОВА.