

410 Л. 1965

г. Москва

Газета №

Одиннадцать спектаклей

Последний раз Горьковский театр драмы имени Горького выступал в столице в 1959 году на сцене Кремлевского театра.

Сейчас нам предстоит большие гастроли в Москве — со 2 по 27 июля в помещении Государственного академического Малого театра.

Мы приезжаем в Москву в полном составе с одиннадцатью спектаклями. Кроме произведений русской и зарубежной классики («Дачники» и «Фальшивая монета» М. Горького, инсценировка романа Л. Толстого «Анна Каренина» и трагедия В. Шекспира «Король Ричард III»), кроме по праву ставших популярными «Совести» Д. Павловой и В. Токарева, «В день свадьбы» В. Розова, «104 страницы про любовь» Э. Радзинского, мы покажем пять спектаклей, поставленных в нынешнем сезоне и не идущих в Москве: драму горьковчанки Тамары Глебовой «Сестры Нечаевы» — о лучшей части русской интеллигенции, пришедшей к революции, драму кировского драматурга Юрия Петухова «К морю-океану», впервые получивший в Горьком сценическую жизнь роман П. Мельникова-Печерского «На горах», сценическую композицию по документальной повести

Юрия Германа «Операция «С новым годом!» и инсценировку романа австралийской писательницы Д. Кьюсак «Жаркое лето в Берлине».

В. ГЕРАСИМЕНКО,
директор Горьковского
ордена Трудового Кра-
сного Знамени театра
драмы имени М. Горь-
кого, заслуженный дея-
тель искусств РСФСР.

НА СНИМКЕ: москвичи с
интересом знакомятся с
программой предстоящих
гастролей.

Фото М. Файна.



