

Серп и Молот - 8 июля 1969
г. Клин, Моск. обл.

ТЕАТР

Горьковчане в Клину

8 июля со спектаклем «В день свадьбы» В. Розова в Доме культуры выступит коллектив Горьковского ордена Трудового Красного Знамени театра драмы им. М. Горького, который гастролирует сейчас в Москве на сцене Малого театра.

Горьковский театр — один из старейших в России. В нынешнем году ему исполнилось 166 лет. Его история начинается с далеких времен крепостного театра князя Шаховского и отражает все последовательные этапы развития русского провинциального театра в целом.

Нижегородская крепостная сцена дала России замечательных артисток Никулину-Косицкую и Стрепетову. Имена Щепкина и Ленского, Ермоловой и Станиславского, гастролировавших в Нижнем Новгороде, сопутствуют истории театральной культуры г. Горького так же, как имена Гоголя и Островского, Пушкина и Грибоедова.

В конце XIX века и в канун революции 1905 года в городе, откуда пошел в люди Алексей Пешков, зазвучали вещие слова героев первых пьес А. М. Горького.

С 1924 по 1945 год театр формировал и воспитывал талантливый режиссер и педагог Н. И. Соболюшкин-Самарин.

В 1949 г. правительство высоко оценило работу коллектива театра, наградив его орденом Трудового Красного Знамени.

Сегодняшняя жизнь театра — это прежде всего стремление отразить на сцене дела и думы наших современников.

Герои пьесы «В день свадьбы» — молодые люди, находящиеся на пороге зрелости. Жизнь ставит перед ними «вечный», казалось бы, вопрос: что лучше — соблюсти чувство долга и жениться на девушке, очень хорошей, доброй, с которой ты связан словом и тремя годами дружбы, или изменить данному слову во имя большой и единственной любви, которая накануне свадьбы вдруг властно предъявила свои права.

Все идет к тому, чтобы дело закончилось свадьбой: и свадебный наряд готов для невесты Нюры Саловой, и пироги пекут,

и гости собрались, и сам жених Михаил Заболотный понимает, что изменить ничего нельзя, потому что Нюра уже после регистрации брака при всем честном народе вдруг объявляет Михаилу: «Не хочу твою свободу брать, не могу, люблю я тебя, Миша». И все поражены, мы испытываем много противоречивых чувств. Сочувствуя подлинной драме Нюры, мы разделяем ее решение, потому что понимаем: такая девушка не сможет жить с человеком без обоюдной любви, на одном долге совместную жизнь не построишь, без сердца, одним разумом счастья не создашь.

Приглашаем вас сегодня на этот спектакль в Дом культуры.

Р. ЭЛЬШТЕИН.