

15 и 24 июля со спектаклями «В день свадьбы» и «Жаркое лето в Берлине» в Электростали выступит коллектив Горьковского ордена Трудового Красного Знамени театра драмы имени М. Горького.

вых пьес Алексея Максимовича Горького. На одном из спектаклей перед зрителями выступил с революционным призывом юноша Яков Свердлов.

После Великого Октября канули в прошлое зависимость театра

народные артисты РСФСР А. Н. Самарина, Н. А. Левкоев, В. И. Разумов, заслуженная артистка РСФСР Т. П. Рождественская.

В 1949 году правительство высоко оценило работу нашего коллектива, наградив его орденом

самой свадьбы вдруг властно предъявила свои права.

И когда невеста уже после регистрации брака, вдруг при всем честном народе отказывается от жениха, мы, сочувствуя ее подлинной драме, разделяем ее решение: не сможет такая девушка жить с человеком без обоюдной любви, без сердца, одним разумом. Речь идет о нравственных нормах, с которыми вступает в жизнь наша молодежь.

Спектакль «Жаркое лето в Берлине» создан на основе широко известного романа австралийской писательницы Д. Кьюсак. Наш театр дал этому роману сценическую жизнь первым в стране.

Спектакль «Жаркое лето в Берлине», поставленный в канун 20-летия победы советского народа над фашизмом, является посильным творческим вкладом нашего коллектива в общее дело борьбы за мир во всем мире.

Г. ГОРОХОВА,

зав. литературной частью
Горьковского театра драмы
имени М. Горького.

ТЕАТР ДВА СПЕКТАКЛЯ ГОРЬКОВЧАН

Наш театр — один из старейших в России, ему исполнилось 166 лет. Его история начинается с далеких времен крепостного театра князя Шаховского и отражает все последовательные этапы развития русского провинциального театра в целом. Нижегородская сцена дала России замечательных артисток Никулину-Косицкую и Стрелетову. Имена Щепкина и Ленского, Ермоловой и Станиславского, гастролировавших в Нижнем Новгороде, сопутствуют истории театральной культуры города Горького.

В конце XIX века и в канун революции 1905 года в городе зазвучали вещие слова героев пер-

от коммерсантов -антрепренеров, от благотворительности местных меценатов, от вкусов «сытой» публики. Вместе с новым зрителем в театр влились новые идеи, новые образы молодой советской драматургии.

Свыше двадцати лет Горьковским театром руководил талантливый режиссер и педагог Николай Иванович Собольщиков-Самарин. Спектакли, поставленные им, были замечательны своим жизненным полнокровием, активностью сценического действия. Собольщиков-Самарин воспитал целую плеяду великолепных актеров, сейчас они составляют старшее поколение нашей труппы:

Трудового Красного Знамени.

Сегодняшняя жизнь театра — это прежде всего стремление отразить на сцене дела и думы наших современников. Герои драмы Розова «В день свадьбы» — это молодые люди, находящиеся на пороге зрелости. Они живут в рабочем поселке на окраине большого волжского города, трудятся на заводе, учатся. Жизнь ставит перед ними «вечный», казалось бы, вопрос: что лучше — соблюсти чувство долга и жениться на очень хорошей, доброй девушке, с которой ты связан словом, или изменить данному слову во имя большой и единственной любви, которая накануне

10 Июл 1965

Г.Электросталь, Моск. обл.

«ЖАРКОЕ ЛЕТО В БЕРЛИНЕ»