МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-51

Вырезка из газеты * ИНДУСТРИАЛЬНОЕ
ЗАПОРОЖЬЕ

20 июля 1965

г. Запорожье

Газета №

ММФ-1155

ВОЛЖАНЕ — ЗАПОРОЖЦАМ

К ГАСТРОЛЯМ ГОРЬКОВСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ имени М. ГОРЬКОГО

После гастролей в Москве 29 июля в Запорожье начинают свои гастроли один из старейших театров России, в нынешнем году отметивший свое 166-летие Горьковский театр драмы.

В дореволюционные годы Нижегородский театр считался одним из самых сильных русских провинциальных театров. На его сцене выступали многие прославленные актеры, имена которых вошли в золотой фонд русского искусства: Стрелетова, Щепкин, Никулина-Косицкая, Ленский, Рыбаков и многие другие. В истории Нижегородского театра свято хранятся выступления Ермоловой, Станиславского, Шаляпина.

Город, славный своими революционными традициями, относился к театру, как к трибуне, с которой провозглашались самые прогрессивные идеи времени.

Фактическим основателем театра в советские годы был народный артист РСФСР Николай Иванович Соболевичков-Самарин, талантливый режиссер и педагог, бесценно руководивший нашим коллективом с 1924 по 1945 год. Он оставил театру в наследство не только благородные творческие традиции, но и целое поколение воспитанных им актеров.

Ученики Н. И. Соболевичкова-Самарина — артисты старшего поколения — работают в театре и по сей

день и радуют нас своим творчеством. Это народные артисты РСФСР Н. А. Левкоев, В. И. Разумов, А. Н. Самарина, заслуженная артистка РСФСР Т. П. Рождественская.

Ярким периодом в жизни нашего коллектива была многолетняя деятельность народного артиста СССР Н. А. Покровского, возглавлявшего коллектив до 1956 года. Острая интеллектуальность артистического таланта Н. А. Покровского, его глубокая и смелая режиссура в постановках горьковских пьес и крупных произведений советской драматургии выдвинули наш театр в число наиболее значительных творческих коллективов Российской Федерации.

В 1949 году правительство высоко оценило деятельность театра, наградив его орденом Трудового Красного Знамени.

У горьковчан есть хорошая традиция: у себя в городе мы ежемесячно проводим праздники искусств, во время которых артисты, режиссеры, певцы, музыканты, художники, писатели выезжают с творческими отчетами в рабочие общезинки, красные уголки. Во время этих праздников, помимо концертных выступлений работников театра ведут со зрителями, не отделенными от артистов све-

том рампы, большие, серьезные разговоры об искусстве, обмениваются мнениями о спектаклях, спорят, обсуждают проблемы драматургии. Мы были бы очень рады, если бы смогли продолжить эту очень важную и обоюдно полезную работу на гастролях в г. Запорожье. Без живой, непосредственной связи со зрителями, без прямого контакта с ними любая, даже самая высокопрофессиональная работа на сцене рано или поздно становится обескровленной.

Мы покажем на гастролях почти весь наш репертуар — это и премьеры нынешнего сезона и спектакли, живущие на нашей сцене много лет. Мы сохраняем в репертуаре «Анну Каренину» Толстого, «Обрыв» Гончарова, трагедию Шекспира «Король Ричард III», потому что видим в них возможности серьезного разговора о глубоких нравственных, этических и социальных проблемах, интересных для современного зрителя. Но главная творческая забота коллектива — дела и думы наших современников.

В поисках положительного героя нашего времени мы встретились с коммунистом Василием Мартыяновым в романе Д. Павловой «Советь», сделали инсценировку

этого произведения, герои которого борются за торжество ленинских норм жизни в нашем обществе. Новая пьеса Виктора Розова «В день свадьбы», дает нам возможность честно и смело поговорить со зрителем о любви и долге, об истинных нравственных нормах сегодняшней молодежи.

Следуя многолетним традициям театра, носящего имя М. Горького не только потому, что великий писатель — наш земляк, но главное — потому, что имя Горького — драматурга не сходит с наших афиш свыше семидесяти лет, мы снова обратились в этом году к творчеству Алексея Максимовича и поставили спектакль «Дачники». В «Дачниках» явно волнует проблема общественного долга интеллигенции перед народом, страстная непримиримость ко всяким проявлениям духовного мещанства.

В репертуаре театра — произведения различных жанров: «Жаркое лето в Берлине» по роману австралийской писательницы Д. Кьюсак, «На горах» по Мельникову-Печерскому, «Операция «С новым годом!» — Ю. Германа.

В наших спектаклях запорожцы

познакомятся с творчеством режиссеров — заслуженного деятеля искусств РСФСР Б. Д. Воронова, являющегося главным режиссером театра, Е. Д. Табачникова, Л. С. Белявского; искусством наших мастеров — народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии В. И. Кузнецова, народных артистов РСФСР А. И. Самариной, В. И. Разумова, заслуженных артистов РСФСР Р. М. Валуриной, А. И. Горянской, заслуженной артистки БССР, лауреатом Государственной премии Л. С. Дроздовой, заслуженных артистов РСФСР Б. В. Костица, Р. Д. Маленковой, Т. П. Рождественской, М. А. Зипина, В. Я. Самойловой, Э. В. Сусяевой, Р. Ф. Юрениной, артистов В. Я. Дворжецкого, Н. С. Хлибка, В. В. Выхрова, Н. Г. Волошина, Н. Ф. Самойловой, с молодыми артистами театра.

Гастроли — это всегда творческий отчет, к которому трудно относиться без глубокого волнения. С этим волнением, а также с надеждой на творческое взаимопонимание со зрителями мы и начинаем наши гастроли в Запорожье.

В. ГОРАСИМЕНКО,
директор Горьковского театра драмы им. М. Горького, заслуженный деятель искусств РСФСР.