

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

28 июля 1965
Газета №

ДО СВИДАНИЯ, ГОРЬКОВЧАНЕ!

**Окончание гастролей артистов
с берегов Волги**

2 ИЮЛЯ инсценировкой романа Д. Павловой «Советь» начал в Москве гастроли один из старейших русских театров — Горьковский ордена Трудового Красного Знамени театр драмы имени М. Горького.

В столицу горьковчане приехали после сравнительно долгого перерыва. Весьма обширен был их гастрольный репертуар. Здесь наряду со знаковыми столичному зрителю драматическими произведениями, как например «104 страницы про любовь» Э. Радзинского и «В день свадьбы» В. Розова, артисты с берегов Волги показали ряд неизвестных пьес. О начале революционного движения в Нижнем-Новгороде

повествует пьеса горьковского драматурга Т. Глебовой «Сестры Нечасвы». Впервые театр осуществил постановку инсценировки романа австралийской писательницы Д. Кьюсан «Жаркое лето в Берлине».

Весьма обширен был классический репертуар. Здесь — «Король Ричард III» В. Шекспира, «Анна Каренина» по Л. Толстому, «На горах» по П. Мельникову-Печерскому, «Дачники» М. Горького.

Отдельные спектакли горьковчан отличаются интересной режиссерской работой. Москвичи познакомились с группой талантливых артистов старшего поколения и со способной молодежью.