

Горьковская правда
г. Горький

10 СЕН 1964

== ТЕАТР ==

ПЕРЕД НОВЫМ СЕЗОНОМ

Сегодня, 10 сентября, наш театр начинает новый сезон, начинается его в преддверии радостных праздников 50-летия Советского государства и 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Наши летние гастроли на Украине проходили, как творческий отчет театра, как проверка на новом зрителе всего, что мы накопили в своем репертуаре в минувшие годы. Теплота и сердечность, горячий, дружеский прием, оказанный нашему коллективу шахтерами, металлургами, химиками Донбасса, судоремонтниками и моряками Одессы, тружениками сельского хозяйства, вызвали прилив свежих творческих сил, желание еще лучше трудиться, создавать новые художественные произведения, которые будут помогать нашему народу, нашей партии строить светлое будущее.

Репертуар — лицо театра, основа общения со зрителем. В настоящее время идет уточне-

ние наших ближайших и перспективных планов. Нужно сказать откровенно, что драматурги нас не балуют хорошими пьесами, которые поднимали бы крупные проблемы сегодняшней действительности.

Давно театр — не только наш — ищет пьесу о герое нашего времени, новую пьесу с образом В. И. Ленина, которая раскрыла бы новые, еще неведомые черты характера гениального вождя революции.

Многие театры страны все чаще обращаются к прозаическим произведениям, где постановка волнующих проблем нашей жизни, лепка характеров интереснее и значительнее, чем в литературе драматической.

В середине октября мы покажем инсценировку повести Сергея Антонова «Разорванный рубль» в постановке режиссера-дипломанта ГИТИСа Г. Б. Дроздова, автора инсценировок.

В спектакле заняты артисты:

В. Я. Дворжецкий, А. В. Бугреев, Е. И. Иванович, С. Ж. Петрунина, М. Ф. Якунин, М. П. Куликова и др. Оформляет спектакль художник Л. А. Арапов.

Пятнадцатого сентября мы покажем сатирическую комедию Арканова и Горина «Свадьба на всю Европу» в постановке режиссера Ю. А. Алыковского. Этот веселый спектакль говорит о борьбе с показухой, которая еще встречается в нашей жизни. В спектакле выступают Н. С. Хлибко, В. В. Вихров, Н. Г. Волошин, Л. В. Сергеева, Б. В. Костин, М. Е. Галицкая, Г. Я. Демин, В. В. Аболины, А. Г. Брухацик, и др. Оформление художника Ю. В. Богоявленского, музыка композитора Р. Р. Левитана.

В течение предстоящего сезона мы вновь вернемся к драматургии А. М. Горького. В планах театра найдут место классика, русская и зарубежная: Островский, Чехов, Ростан или Шекспир. Все ближе мы

подходим к желанию поставить Брехта, чья драматургия проникнута пафосом гражданского долга современника.

В портфеле театра есть пьеса Шейнина «Тяжкое обвинение». Это психологическая драма о том, как в нашем советском обществе оберегается чистота человека. Шейнин — мастер острой интриги — в этой пьесе создает ряд очень интересных и сложных характеров.

Получили мы пьесы от драматургов Пановой и Тура. С нетерпением ждем от давно молчавшего драматурга Рахманова пьесы о В. И. Ленине, которую он обещал нашему театру. Продолжаем вести работу с местными драматургами.

В ноябре мы проведем показ спектаклей, претендующих на включение их в праздничную декаду, посвященную 50-летию Советского государства. Это спектакли, которые мы сохраняем: «Сестры Нечаевы» Т. Глебовой (спектакль выдвиг-

нут на республиканский конкурс, посвященный 50-летию Советского государства), «Советы» Д. Павловой, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Дачники» М. Горького.

В наступающем сезоне мы продолжим обслуживание рабочих ведущих предприятий города и области, будем укреплять связь с тружениками сельского хозяйства, помогать, как и раньше, сельской художественной самодеятельности и нашему подшефному Уренскому народному театру.

Мы приложим все силы к тому, чтобы зрители — наши верные друзья и строгие критики, — приходя в свой родной Горьковский театр, испытывали бы хорошее чувство удовлетворения, хотим, чтобы театр стал добрым советчиком и помощником в жизни горьковчан.

В. Я. ГЕРАСИМЕНКО,
директор Горьковского театра драмы им. М. Горького, заслуженный деятель искусств РСФСР.