

ВПЕРЕДИ — ТВОРЧЕСКИЙ Г О Д

«ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА»
г. Горький

Пора летних гастролей миновала. Чем примечателен будет новый театральный сезон в Горьком? С этим вопросом наш корреспондент О. Косяков обратился к руководителям трех театров города.

●
Б. Д. ВОРОНОВ,
главный режиссер
театра драмы
им. М. Горького



●
Наш театр уже вошел в ритм рабочих репетиций, спектаклей, читок. Сезон 1966/67 гг. мы посвящаем 50-летию Советской власти, поэтому и пьесы, взятые нами для постановки, отвечают революционной тематике.

Это «Чрезвычайный посол» А. Тур, «Вьюга» Раздольского — пьеса о Ленине и о том, каков был путь интеллигенции в революцию.

Журналисты Барсуков и Лавров работают сейчас над пьесой для нашего театра, в которой расскажут о Ленине и Горьком.

Репетируем мы и инсценировку по роману В. Кожевникова «Щит и меч»: это будет спектакль о подвиге советских разведчиков в Великой Отечественной войне.

Молодежная тематика представлена пьесой по роману С. Антонова «Разорванный рубль», инсценировку и постановку которой осуществил молодой режиссер и актер Дроздов. Пьеса эта интересна тем, что, в отличие от модного теперь в драматургии бичевания недостатков молодежи, в ней показан молодой человек, которому дороги идеалы коммунистического общества. Ради них он готов пожертвовать собственным благополучием.

...Напрасно обвинен человек. Тяжко это обвинение—тот, кто еще вчера ходил, высоко подняв голову, и прямо смотрел людям в глаза, сегодня признан предателем. О том, как советские чекисты помогли оклеветанному человеку восстановить свое доброе имя, рассказывается в пьесе Л. Шейнина «Тяжкое обвинение», над которой будет работать наш коллектив.

Готовится театром и пьеса великого нашего земляка А. М. Горького «На дне».

Это наши планы на ближайшее будущее, ну, а дальше думаем работать над пьесой В. Пановой «Сколько лет, сколько зим», для Горьковского театра пишут сейчас свои произведения драматурги Рахманов, Шток, Штейн.

9 ОКТ 1966