

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

15 МАЯ 1967

ГОРЬКОВСКИЙ РАЙОН
г. ГОРЬКИЙ

Те, кому на этой неделе доведется побывать в театре драмы, станут свидетелями не совсем обычных событий. Откроется занавес, и... на сцену выйдут не актеры театра, а самодеятельные таланты автозавода. В это же время главные подмостки Автозаводского района — сцена Дворца культуры — будут отданы в распоряжение театра драмы. Так начнется творческий обмен программами между мастерами профессиональной и самодеятельной сцены в честь славного юбилея Онтарья. Он будет продолжаться неделю, с 16 по 21 мая.

Наш корреспондент встретился с директором театра драмы им. А. М. Горького, заслуженным деятелем искусства республики Виктором Яновлевичем Герасименно и попросил его ответить на ряд вопросов.

— Кто будет участвовать в отчетных выступлениях?

— Абсолютно все — и те, кто носит звания народных и заслуженных артистов, кто давно уже завоевал любовь и признание публики, и те, кто делает на сцене первые шаги. Автозаводцы будут выступать лучшими своими силами.

— Какова программа гастролей?

— Мы возьмем автозаводцам шесть своих лучших работ, разных по тематике и жанру. Нам очень хочется, чтобы зритель, который придет к нам на спектакли, «прочитал бы» вместе с актерами шесть страниц из жизни нашей Родины: «На дне» — это о том, как жили раньше, «Любовь Яровая» — о людях революции, их судьбах и борьбе, «Физики и лирики» — разговор о современных и современности и т. д.

— А автозаводцы?

— Завтра, в первый свой гостевой вечер, они познакомят зрителя со спектаклем — и довольно интересным! — «Мой друг» (пьеса Н. Погодина) народного театра, руководимого заслужен-

ным деятелем искусств Н. В. Никольским. Затем театр покажет еще одну свою работу — спектакль «Юстна» по пьесе Х. Вуолийони. Ансамбль песни и танца заводского Дворца культуры во главе с С. А. Левановым выступает во второй день. Программа, которую он подготовил, называется «На матушке Волге». В остальные дни недели свое искусство будут показывать лучшие самодеятельные коллективы Дворца, лауреаты всевозможных фестивалей и смотров — ансамбль скрипачей, академический хор, оркестр баянистов и театр малых форм.

— Вероятно, Виктор Яновлевиц, помимо концертов и спектаклей, всю следующую неделю будут проводить какие-то другие мероприятия?

— Планируются встречи актеров театра со зрителями-автозаводцами, обсуждение спектаклей, спор по проблемам, актуальным для современного театра. Мы собираемся провести также показ творческой молодежи нашего коллектива. Вероятнее всего, это произойдет на спектаклях «Физики и лирики» и «На дне». Само собой разумеется, мы поможем народным талантам Автозавода в разрешении творческих вопросов.

— Последний вопрос: почему выбор пал на автозаводцев?

— А у нас с ними давнишняя, крепкая дружба. К тому же автозаводцы не раз высказывали пожелания установить с нашим театром более тесные контакты...

— Мне бы хотелось, — сказал В. Я. Герасименно в заключительные беседы, — чтобы творческие отчеты, подготовленные автозаводскими самодеятельными коллективами и нашим театром, понравились, запомнились горьковчанам. Мы со своей стороны постараемся сделать все от нас зависящее, чтобы наше творчество порадовало их, сделало бы настоящими поклонниками самодеятельности и таланта.