

28 МАРТ 1967

от

г. Киров

Газета №

Наши гости

Театр драмы имени А. М. Горького

ГОРЬКОВСКИЙ ордена Трудового Красного Знамени театр имени А. М. Горького второй раз приезжает в гор. Киров. Коллективу театра приятно встретиться с кировчанами после девятилетнего перерыва.

В этом году театру исполнилось 168 лет — он один из старейших театров Российской Федерации.

В дореволюционные годы на сцене Нижегородского театра выступали многие прославленные актеры, имена которых вошли в золотой фонд русского театра, — Стрепетова, Щепкин, Ленский, Никулина-Косицкая, Рыбаков, Станиславский, Качалов, Ермолова и многие другие.

Основателем театра в советские годы был народный артист РСФСР Николай Иванович Ссбольщиков-Самарин — талантливый режиссер и педагог, беспрерывно руководивший театром до 1945 года.

Он оставил нам замечательное наследие не только в виде благородных творческих традиций, но и целое поколение воспитанных им актеров. Ученики Н. Ссбольщикова-Самарина, артисты старшего поколения, работают по сей день и радуют нас своим творчеством. Это народные артисты РСФСР А. Самарина, Н. Левкоев, В. Разумов, заслуженные артисты РСФСР Т. Рождественская, А. Горянская, Б. Костин.

В разное время творческой жизнью театра руководили народный артист СССР Н. Покровский, народный артист

РСФСР лауреат Государственной премии М. Гершт. В настоящее время главным режиссером нашего театра является заслуженный деятель искусства РСФСР Б. Воронов.

В 1949 году правительство высоко оценило деятельность Горьковского театра драмы, наградив его орденом Трудового Красного Знамени в связи с 150-летием существования.

В последние годы наш коллектив выезжал на гастроли во многие города Советского Союза — в Сочи, Ригу, Киев, Вильнюс, Минск, Ленинград, Донецк, Одессу. Несколько раз театр был в столице Москве. В 1965 году москвичи очень тепло принимали нас и высоко оценили искусство театра.

Наши гастроли в этом году проходят как творческий отчет театра в связи с 50-летием Великого Октября. Нам хотелось бы встретиться с кировчанами не только в стенах театра, где мы будем показывать свои спектакли, но и побывать в цехах, рабочих объединениях, встретиться с труженниками сельского хозяйства и молодежью. У себя в Горьком мы проводим эти встречи, и они уже стали доброй традицией. Мы рады были бы продлить эту обоюдно полезную работу и в гор. Кирове.

На гастроли мы привезли как поставленные в этом сезоне спектакли, так и давно идущие на нашей сцене и прочно вошедшие в репертуар.

Лицо театра — его творче-

ский почерк — репертуар, который дает возможность театру вести прямой разговор со зрителем на волнующие темы сегодняшнего дня. Мы покажем спектакли разные по жанру, по проблемам, которые они ставят. Это прежде всего тема высокого гражданского долга служения нашей Родине, морально-этические проблемы в нашем социалистическом обществе, становление и развитие этого общества, высокий пафос бурных лет становления Советского государства.

Как каждый творческий коллектив, мы стремимся к тому, чтобы выполнять задачи театра благородную задачу воспитания зрителя, нашей молодежи в духе высоких идей коммунистической морали.

В нашей гастрольной афише представлены: сегодняшняя драматургия, занимающая основное место, и классика — русская и зарубежная. Театр воссоздает образ В. И. Ленина в постановке «Вьюга» В. Раздольского. Это спектакль о первых годах становления Советского государства, о приходе в революцию русской интеллигенции. Русская классика представлена «Анной Карениной» (инсценировка романа Л. Толстого) и одной из лучших пьес нашего великого земляка М. Горького «На дне». Есть в репертуаре спектакль «На горах» — инсценировка известного романа П. Мельникова-Печерского. Из зарубежной классики мы покажем спектакль «Король Ричард III» В. Шекспира, он давно и проч-

но вошел в наш репертуар. Современная драматургия представлена пьесой Л. Шейнина «Тяжкое обвинение». Этот наш спектакль говорит о внимательном отношении к судьбе человека в нашем обществе. Л. Шейнин — большой мастер острого конфликта, напряженного действия, и зритель с волнением следит за происходящим на сцене. В спектакле «Щит и меч», созданном по широко известному роману В. Кожвникова, говорится о тяжелой и благородной работе нашей разведки в годы Отечественной войны. Спектакль «Физики и лирики» Я. Волчка — о наших днях, о работе наших ученых.

«Жаркое лето в Берлине» — инсценировка популярного романа австралийской писательницы Д. Кьюсак. Во время наших гастролей в г. Москве в 1965 году писательница с группой австралийских журналистов была на спектакле и дала высокую оценку работе театра. Для любителей веселого жанра мы привезли спектакль Дыховичного и Слободского «Женский монастырь», для юных друзей в нашем репертуаре есть замечательная сказка «Иван да Марья» В. Гольдфельда.

Зрители гор. Кирова встретятся в спектаклях с народной артисткой РСФСР А. Самариной, народным артистом РСФСР лауреатом Государственной премии В. Кузнецовым, народным артистом РСФСР В. Самойловым, знакомым зрителям по многим кинофильмам, с народным артистом

РСФСР В. Разумовым. Кировчане увидят наших заслуженных артистов РСФСР — Р. Вашиурину, А. Горянскую, Т. Рождественскую, Э. Сулову, Р. Маленкову, заслуженную артистку БССР лауреата Государственной премии Л. Дроздову, тоже знакомую зрителям по кинес, артистов В. Дворжецкого, А. Бугреева, В. Вихрова, Н. Голошина, Н. Хлибко, В. Вольскую, Н. Самойлову, Л. Сергееву, С. Петрунину, Е. Иванычева, А. Вейсову, Г. Писарева, С. Ушакова, М. Якунина и большую группу актеров среднего и молодого поколения.

Наши спектакли поставлены народным артистом РСФСР лауреатом Государственной премии М. Герштом, Ю. Альховским, заслуженным деятелем искусств РСФСР Б. Вороновым, Е. Табачниковым и другими. Оформление художников — заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Герасименко, Л. Арапова, Ю. Богоявленского, В. Мазанова. Музыка к спектаклям написали заслуженный деятель искусств РСФСР композитор А. Нестеров, композитор Р. Левитан, В. Леденев.

Коллектив театра, приезжая в гор. Киров, испытывает хорошее чувство волнения и большую творческую ответственность. Мы ждем встречи со зрителем, надеясь на подлинное творческое взаимопонимание.

В. ГЕРАСИМЕНКО,
директор театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.