

— 5 АВГ 1967



Гастрольное лето

40 ТЫСЯЧ ПОКЛОННИКОВ

Горьковский театр драмы только что вернулся с ответственных гастролей из Воронежа. Как прошли они, какие творческие победы одержаны горьковчанами на воронежских подмостках, какие контакты с местными зрителями установлены? С этими вопросами мы обратились к директору театра, засл. деятелю искусства России В. Я. Герасименко и его заместителю А. М. Мучникову.

В. Я. Герасименко: успех в Воронеже превзошел наши ожидания. Пресса, радио, телевидение, зритель воронежский — все было само внимание, само радушие и доброжелательность.

А. М. Мучников: работали мы на двух площадках — в музыкальном театре и в театре, носящем имя поэта А. Кольцова. Более пятидесяти спектаклей показано 40 тысячам воронежцев. Это, не считая тех, кого мы обслужили прямо на «дому».

В. Я. Герасименко: к стати о встречах. За три дня до окончания гастролей нашему театру — первому из творческих коллективов — посчастливилось побывать в гостях у сотрудников Воронежской атомной станции. нас приняли директор станции, ее главные инженер и физик. Творческая встреча и экскурсия здесь длились более полутора часов.

А. М. Мучников: горьковчанам, нашим постоянным зрителям, наверное, небезынтересно узнать, что особым успехом у кировчан (июньские гастроли) и воронежцев пользовались спектакли «Ричард III» с В. Самойловым, «Анна Каренина» с Э. Сусловой и «Жаркое лето в Берлине» с А. Самариной.

В. Я. Герасименко: во время гастролей мы начали репетицию новых спектаклей — «Чрезвычайный посол» по пьесе А. и П. Тур и зоринской драмы «Варшавская мелодия». Их зрители-горьковчане увидят уже в новом сезоне.