

№ 3 01.10.1968

Горьковский рабочий

Наши интервью

УСПЕХ В СТОЛИЦЕ

Четыре театра нашей страны приняли участие в декаде лучших горьковских спектаклей, организованной Кремлевским театром в канун столетия со дня рождения Алексея Максимовича Горького. Первыми выступили свердловчане. Они показали «Мещан». Далее эстафету принял Центральный театр Советской Армии. Его работа — «Яков Богомолов» — шла второй. Затем сразу две постановки — «Старик» и «Зыковы» — продемонстрировали днепротролчане. Завершал декаду коллектив Горьковского театра драмы, познакомивший москвичей со спектаклями «На дне» и «Фальшивая монета».

В настоящее время актеры вернулись в родной город. Мы поговорили с партгором театра, актером Владимиром Вихровым. Вот что он рассказал:

— Получив приглашение участвовать в столь ответственном творческом выступлении, мы, естественно, испытали глубокое волнение. Оно еще более усилилось, когда поред первым спектаклем «На дне» на авансцену вышла группа театральной общественности во главе с заслуженным деятелем искусств РСФСР Раевским и народной артисткой СССР Зуевой, чтобы приветствовать нас. Волнение улеглось не сразу и после того, как открылся занавес, тем более, что сначала публика отнеслась к нам с некоторой настороженностью. Но чем даль-

ше шло действие, тем теснее становилась связь актеров со зрительным залом. Первые аплодисменты прозвучали в адрес Н. А. Левкоева. Уже к концу первого акта мы поняли, что сердца зрителей на нашей стороне.

Это подтвердили пришедшие за кулисы после спектакля министр культуры РСФСР Н. А. Кузнецов, народный артист СССР М. И. Царев и другие гости. Они отметили глубокую реалистичность и убедительность спектакля, сочетающиеся с современным прочтением горьковской пьесы.

На следующий день мы иг-

рали утром «На дне» и вечером — «Фальшивую монету». И снова в гостях у нас оказались деятели искусства столицы. Особенно нас порадовало посещение бывших горьковчан — актеров театра имени В. Маяковского К. Лылова и театра «Современник» Е. Евстигнеева. В «Современнике» сейчас тоже ставят «На дне». Наш земляк работает над образом Сатина. Ставит спектакль Г. Волчек.

«Фальшивая монета» также пользовалась успехом у жителей столицы.

Поездка в Москву влила новые силы в сердца актеров и режиссеров. Мы приступаем к дальнейшей работе с горячим желанием встретить юбилейные дни А. М. Горького творческим подъемом.