

На сцене — пьесы Горького

В дни показа горьковских пьес на сцене Кремлевского театра выступили артисты драматического театра г. Горького. Они показали столичным зрителям «На дне» и малоизвестную пьесу писателя «Фальшивая монета».

— Творческая жизнь нашего коллектива неразрывно связана с именем Алексея Максимовича Горького, — сказал в беседе с корреспондентом «Советской России» директор театра В. Я. Герасименко.

— Театр не только носит его имя, но и является активным пропагандистом горьковской драматургии. Начиная с инсценировки «Фомы Гордеева», показанной нижегород-

цам в 1901 году, на нашей сцене за эти годы были поставлены все пьесы Горького. Одно из значительнейших его драматургических произведений — «На дне» впервые появилось в репертуаре в 1903 году.

В пятидесятых годах театр осуществил постановку трилогии «Егор Булычов и другие», «Достигаев и другие», «Сомов и другие». Сейчас к юбилею писателя в наш репертуар вошли три его пьесы: «На дне», «Дачники», «Фальшивая монета».

В дни юбилейных торжеств город Горький ожидает много гостей. В числе их мы с радостью будем встречать артистов из дру-

гих городов. В связи со столетием со дня рождения великого писателя по областям и зонам Российской Федерации проходит фестиваль горьковских спектаклей. Мы горды тем, что лучшие постановки участников фестиваля (примерно 10—12 спектаклей) будут показаны в мае именно на нашей сцене.

— Расскажите, что нового сейчас на ваших афишах?

— В дни 50-летия Октября театр показал две премьеры: «Сестры Нечаевы» — пьесу о начале революционного движения в Нижнем Новгороде, написанную местным драматургом Т. Глебовой, и «Вьюгу» В. Раздольского.

Недавно выпущен спектакль «Чрезвычайный посол» А. и П. Тур. Готовимся показать «Три сестры» Чехова.