

Г. Ковалова

ГОСТИ
КУБАНИ

ГОРЬКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ...

Завтра спектаклем «Жаркое лето в Берлине» начинается свои гастроли Горьковский театр драмы имени М. Горького. Это уже вторая встреча творческого коллектива с краснодарцами. Мы верим, что и эта встреча доставит радость и зрителям, и творческому коллективу.

Наш театр — один из старейших в стране. Прошел 171 год со дня его основания. Шли годы; театр не только пользовался у зрителей все большей популярностью. Он воспитывал зрителя, а зритель, в свою очередь, предъявлял новые требования к театру.

Вскоре после подавления знаменитой демонстрации сорванных рабочих в 1905 году в городском театре перед началом спектакля с галерки вдруг прозвучал звонкий топошеский голос, призванный к революции, и посыпались листовки. Это был гимназист Яков Свердлов. Эпизод в истории нашего театра — не случайный. Театр становится средоточием передовых идей своего времени. В зрительном зале зачастило накаленная атмосфера политического митинга. Здесь начинала с 1901 года ставили пьесы М. Горького. С огромным успехом шли «Мещане», «На дне», «Дачники». Революционность пьес великого земляка будо-

ражила умы зрителей. Наш театр по праву носит имя М. Горького: мы сыграли всю его драматургию, за исключением одной пьесы — «Дети».

С нашим театром связано имя народного артиста СССР Н. А. Покровского, долгие годы руководившего творческой жизнью театра. Сейчас главным режиссером театра работает заслуженный деятель искусств РСФСР лауреат Государственной премии РСФСР Б. Д. Воронов. Успешно работают и режиссеры театра Ю. А. Альховский и К. М. Дубинин.

Для каждого театра гастроли — творческий отчет коллектива перед новым зрителем. Лицо театра — его репертуар. Наши артисты предлагают краснодарцам спектакли по пьесам советских и зарубежных авторов, произведения драматургов — классиков и наших современников. Стремление раскрыть прекрасный духовный мир человека, глубины человеческих чувств, отношений, повести разговор, со зрителем о волнующих проблемах современности — цель наших спектаклей. О чем был шел разговор, о войне или о любви, наши режиссеры, актеры, художники стремятся подчеркнуть мысль о величии настоящего человека, об ответ-

ственности каждого за судьбу своей Родины.

Не случайно мы начинаем гастроли спектаклем «Жаркое лето в Берлине». Роман австралийской писательницы Д. Кьюсак привлек театр своей антифашистской направленностью, верой в победу человеческого разума. Этот спектакль мы считаем нашим вкладом в дело укрепления мира.

Пьеса английского драматурга Дж. Патрика «Странная миссис Завид» также включена в репертуар нашего театра. Идея пьесы — разоблачение капиталистического Запада с его стремлением задвинуть все доброе, честное. Трудно найти свое место в этом безумном мире, если в человеке сохранились эти качества.

Близка к этой идее и идея спектакля «Столпы общества» по пьесе норвежского драматурга Г. Ибсена. Сильный, энергичный консул Берник, достигший высот славы, богатства, оказывается на краю пропасти. В средствах достижения своей цели консул не был разборчивым. Но он верил, что все это оправдается будущим. И вдруг все меняется: он понимает, что слава и почет — мыльный пузырь, готовый лопнуть. Крах консула Берника — крах человека, потерявшего уважение к себе, веру в свое достоинство. Сохраний его в этом продажном мире не удалось даже такому сильному, готовому к борьбе человеку, как Карстен Берник.

Мы привезли с собой и пьесу нашего земляка М. Горького «На дне». Спектакль принимал участие во Всероссийском фестивале горьковских спектаклей и, получив диплом первой степени, занял второе место вслед за МХАТом и Ленинградским Большим драматическим театром имени Горького. За создание спектакля режиссеру заслуженному деятелю искусств РСФСР Б. Д. Воронову, художнику заслуженному деятелю искусств РСФСР В. Я. Герасименко и исполнителю роли Луки — народному артисту РСФСР П. А. Левковскому присвоены звания лауреатов Государственных премий РСФСР.

В репертуаре театра и притча А. Арбузова «Счастливые дни несчастного человека», и пьеса литовского драматурга Р. Самулявичуса «Если постучат...», и драматическая композиция ро-

мана П. Мельникова-Печерского «На горах». Любители веселого жанра познакомятся с лирической комедией М. Гиндина и Г. Яблоня «Ничего не случилось» и с музыкальной комедией В. Дыховичного и М. Слободского «Женский монастырь».

В наших спектаклях вы встретитесь с народным артистом РСФСР, лауреатом Государственной премии СССР В. П. Кузнецовым, с заслуженными артистами РСФСР Р. М. Вашуринной, А. Н. Горюхиной, Р. Д. Маленковой, Э. В. Суевой, Н. Г. Волошиным, Б. В. Костиным. Думаем, что будет приятной встреча с уже знакомой вам по работе в кино заслуженной артисткой СССР, лауреатом Государственной премии СССР Л. С. Дроздовой. Последняя ее работа в кино — роль главной героини в фильме «Сумка, полная сердец». Совсем недавно шел фильм «Цит и меч», где роль Лансдорфа играл актер нашего театра В. Я. Дворницкий. Краснодарцы познакомятся с нашими актерами В. Г. Альховской, М. П. Алашеевой, Г. И. Высоцкой, А. Н. Вейсовой, В. И. Вольской, М. И. Лукиной, С. Ж. Петруниной, Л. В. Сергеевой, В. В. Вихровым, Н. С. Хлябко, Г. А. Писаревым, Г. Е. Писаревым, М. Ф. Янушиным, С. М. Ушаковым, Е. Я. Новиковым, А. М. Алашеевым, В. И. Соловьевым, народным артистом С. П. Ожигиным и многими другими.

Будем очень рады видеть вас на наших спектаклях!

В. ГЕРАСИМЕНКО.
Директор Горьковского ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы имени Максима Горького.

• • •

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Столпы общества» по пьесе Г. Ибсена. В роли Луки — заслуженная артистка РСФСР Р. Д. Маленкова, в роли Берника — заслуженный артист РСФСР Н. Г. Волошин.

