

# КРАСНИЙ СОРМОВИЧ

СОРМОВО, Горьковского Края  
3-д Красн. Сормово.

4-6 ОКТ. 39

**Н. В. СУЛОЕВ**

директор оперного театра

## Второй год работы

Красной театр Оперы и балета вступил в свой производственный год со значительно обновленным составом. Учитывая прошлые ошибки, в этом году мы построили репертуарный план таким образом, чтобы дать зрителю максимально интересные и качественно — лучшие спектакли.

В составе труппы имеются новые силы, которые значительно улучшат качество постановок. Мы имеем артиста **Липпоман** — драматический тенор, **Лию Грин** — меццо сопрано, **Шабанову** — драматическое сопрано, драматического баритона — **Аболенского**, меццо-характерного тенора — **Календарева**, лирического тенора — **Трифонову**, басы — **Ключева** и **Щеголькова**.

Кроме того, мы закрепили из старого состава лучшие силы артистов: **Галич**, **Казанскую**, **Викторову**, **Соломяк**, **Слащева**, **Струкова**, **Кармелинского**.

Значительно укреплены квалифицированными музыкантами оркестр и хор. Режиссура находится в руках режиссеров: **Валентинова**, **Волчек** и **Волковой**. Главный режиссер **Шейн** и дирижеры — **Льбимов** и **Ставровский**.

Театр имеет крепкий состав художников: **В. Иванов**, **К. Иванов** и братья **Мазановы**.

Репертуар театра построен в двух направлениях: показ нашему зрителю лучших произведений, лучших композиторов — с одной стороны и с другой — отоб-

раженые в репертуаре великого русского поэта Пушкина. Не случайно, в нашем репертуаре большое место отводится Пушкину: «Евгений Онегин», «Борис Годунов», «Пиковая дама», «Русалка».

Кроме того, театр в свой репертуар включил новую советскую оперу «Тихий Дон».

Коллектив театра считает за честь освоить это произведение советского композитора Держинского. Оперу «Тихий Дон» мы хотим подготовить в подарок краевому Съезду Советов.

Мы хотим своей работой дать такое качество продукции, которая могла бы удовлетворить возросшие запросы зрителей. Мы хотим, чтобы зрители считали Оперный театр своим театром и ждем от зрителей здоровой, большевистской самокритики.

Для лучшего обслуживания зрителя — населения Сормовского района, — театр организует постоянную кассу в Сормовском районе для продажи билетов на спектакли. Касса будет находиться при редакции газеты «Кр. Сормович».

Дирекция театра добивается перед Горсоветом и Трестом механического транспорта о ежедневном, по окончании спектаклей, трамвае прямого сообщения до Сормова.