

В ГОРЬКОВСКОМ ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА

На днях закончила свою работу комиссия Театрального управления ВКИ, обследовавшая областной театр оперы и балета им. Пушкина в гор. Горьком.

Установлено, что дирекция этого театра (т. Сулоев, Фокин) не только не обеспечила быстрой ликвидации последствий вредительства в области хозяйства и финансов театра, но проявила крайне несерьезное отношение к плану, допустила бесхозяйственность в расходовании государственных средств. Это привело к повышению эксплуатационных расходов за 1937 год почти на полмиллиона рублей (в том числе более 200.000 руб. по фонду заработной платы). При этом доходная часть плана была невыполнена на 166.200 руб., и к началу 1938 г. театр оказался в состоянии тягчайшего финансового прорыва.

Управление по делам искусств Горьковской области не обеспечило повседневного руководства и контроля за деятельностью театра. Об этом свидетельствует тот факт, что смета театра на 1938 год была утверждена управлением лишь в мае с. г.

Крупнейшими недостатками театра являются отсутствие квалифицированного художественного руководителя, погоня за большим количеством новых постановок зачастую в ущерб их качеству. Явно недостаточно представлены в репертуаре советские оперы, почти совершенно отсутствуют балетные постановки, нерационально используются солисты.

Неудовлетворительна работа Горьковского оперного театра и в области подбора и воспитания актерских кадров. При значительной засоренности кадров театра людьми, не внушающими политического доверия, дирекция явно неправильно пошла к ряду ничем не опороченных работников и издала ошибочный приказ об увольнении ряда актеров «в связи с окончанием срока договора».

Сектору кадров Управления театров ВКИ предложено срочно подобрать для Горьковского областного театра оперы и балета кандидатуры художественного руководителя (главного режиссера), главного дирижера и балетмейстера-постановщика.

Управление театров ВКИ отменило приказ директора Горьковского театра оперы и балета им. Пушкина т. Сулоева об увольнении ряда актеров, солистов хора и балета по мотивам истечения срока договоров.

Директору театра т. Сулоеву предложено освободить т. Фокина от обязанностей заместителя директора по художественной части, как несоответствующего этому назначению, используя его в качестве помощника по административно-хозяйственной части.

Управление театров ВКИ обязало дирекцию театра возобновить оперу «Тихий Дон» и поставить оперу «Поднятая целина», обеспечив в 1938 году постановку оперы «Степан Разин».

При директоре театра предложено создать художественный совет, состоящий из наиболее авторитетных и квалифицированных актеров.

За бесхозяйственность, неудовлетворительный подбор и неправильное использование кадров директору театра Сулоеву объявлен выговор, а его заместителю Фокину поставлено на вид.