

1 2 2 СЕН. 37

ТЕАТР

СЕЗОН ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

Через пять дней в нашем театре поднимется занавес. Оперой «Фауст» мы начинаем третий сезон. Учитывая, что он является юбилейным — вся страна будет торжественно отмечать 20-летие Великой пролетарской революции — мы вели особенно тщательную подготовку к нему.

Наш творческий коллектив берет на себя показ крупнейших классических опер, а также мы будем продолжать линию на ознакомление горьковского зрителя с оперными произведениями крупнейших советских композиторов. В дни великого праздника будет показана опера ленинградского композитора О. Чишко «Бренеполом Потемкина». Постановку ведет режиссер тов. Валентинов, дирижировать будет тов. Любимов, оформленные спектакли возложено на тов. А. Мазалова.

В течение года горьковцы услышат оперы «Дубровский», «Пиковая дама», «Черевички», «Свадьба Фигаро», «Флориа Тоска», «Мазепа». Возобновляются лучшие из наших прошлогодних спектаклей — «Фауст», «Борис Годунов», «Царская невеста», «Демон», «Тихий Дон», «Чю-Чио-Сан», «Русалка», «Травиата». Балетная часть труппы готовит «Бахчисарайский фонтан» (композитор Б. Асафьев).

С пестреющим мы ждем работу горьковского композитора Касьянова «Стенька Разин». Композитор собирается закончить оперу в ноябре и если она явится высококачественным художественным произведением — будет немедленно включена в репертуар театра.

В труппе театра остаются хорошо знакомые горьковскому зрителю актеры — Галич, Вик-

торова, Симашская, Нюриша, Казашская, Брегман, Рыднина, Хазова, Щегольков, Струков, Слащов, Колтон, Давыдов, Урвиллов, Тихонов, Трифонов и др.

Враги народа, пробравшиеся в коллектив, пытались всеми силами и средствами разложить его, сорвать работу сравнительно молодого театра. В частности, они пытались оттеснить от творческой работы молодежи, выпускников советских музыкальных высших учебных заведений.

Начиная новый сезон, мы будем всячески помогать молодежи — у нас очень много хороших, способных товарищей, — будем передавать им опыт старшего, более квалифицированного поколения.

Мы сейчас берем ставку на то, чтобы в коллектив влились свежие силы, главным образом из нашего города. Например, в хору есть 40 горьковчан, в оркестре — 12, в балете — 12, среди солистов — 10. Кроме того, мы возьмем на производственную практику наиболее способных учащихся Горьковского музыкально-театрального училища.

В эту зиму наш театр будет совершать выезды в Сорново, на автозавод имени Молотова и на другие крупнейшие предприятия города. Мы знаем, что как и всегда в числе наших зрителей будет большой процент молодежи. Своей работой, своими спектаклями мы постараемся помочь воспитанию ее, мы дадим высокохудожественные произведения, достойные юбилейного сезона — сезона XX годовщины Великой пролетарской революции.

Н. В. Сулов —
директор областного театра
оперы и балета.