

РЕПЕРТУАР ОПЕРНОГО ТЕАТРА

Советский театр теснейшим образом связан с широкими массами зрителей. Эта связь дает работникам искусства глубочайшее творческое удовлетворение и в то же время налагает на них величайшую ответственность. Она должна руководить ими в их повседневной творческой деятельности, она должна вводить их вперед, к созданию произведений искусства, достойных великой сталинской эпохи.

Советские зрители ждут спектаклей на волнующие их темы. Они требуют от театра показа за сценой советских людей, их счастливой жизни и самоотверженного труда, их беззаветной любви к родине.

Советские зрители требуют от театра выявления четкой идейной линии в его репертуаре.

Как же подошел коллектив областного театра оперы и балета им.

Пушкина к созданию своего репертуара?

В первую очередь коллектив театра в составлении репертуара заботится об улучшении репертуарного плана за счет лучших произведений мировой оперной литературы, делая тщательный отбор из старого классического наследия, восстанавливая то, что представляет значительную художественную ценность.

Одной из важнейших задач театра является расширение репертуара за счет оперной советской тематики и создание советской классической оперы.

К 21-й годовщине Великой proletарской революции театр возобновляет оперу советского композитора Держинского «Тихий Дон» по роману Шолохова, который ушел молодого композитора реалистической глубиной, мужественными и страстными образами, яркой эпопеей гражданской войны.

«Тихий Дон» от первой и до последней картины понятен и близок нашему советскому зрителю. Композитор Держинский с большой силой, с неподдельной искренностью и простотой отразил в своей опере события конца империалистической

войны и рождения социалистической революции. Опера органически связана с народным творчеством.

Театр возобновляет вторую советскую оперу «Броеносец Потемкин», в которой воспроизводится одна из наиболее героических периодов жизни русского народа.

Автор оперы «Броеносец Потемкин» Олесь Чинко как композитор вырос после Великой Октябрьской революции. Он питомец советской социалистической культуры.

«Броеносец Потемкин» — сильная, искренняя и горячо написанная опера, неразрывно связанная с украинской народной песней.

Третья советская опера, которая будет поставлена в этом театральном году — «Поднятая целина» Держинского.

К постановке «Поднятой целины» коллектив театра должен подойти с огромной ответственностью перед зрителем за выпуск нового советского спектакля. Коллектив должен показать впервые на сцене нашего театра колхозное строительство, должен наполнить свой спектакль духом великой революционной страсти героического народа. Полный драматизм сюжет оперы, мощные

массовые сцены, ее народность, ее песенное богатство — все это заставляет признать оперу «Поднятая целина» весьма значительным, ярким произведением советского искусства и дает основание считать, что она является крупной вехой на пути создания советской классической оперы.

Четвертая советская опера, назначенная к постановке — «Отец и сын» написана для областного театра оперы и балета местным композитором Касьяновым на текст горьковского поэта Бирюкова. Композитор и либреттист используют для оперы богатый материал народных песен. Коллективу театра надлежит принять все меры к тому, чтобы создать полноценный спектакль о борьбе крестьянской революции, о героическом прошлом народов СССР.

В ознаменование 750-летия замечательного памятника феодальной Руси XII века «Слова о полку Игореве» будет поставлена опера «Князь Игорь» — Бородин, справедливо являющаяся одной из величайших русских опер. По своим художественным достоинствам «Князь Игорь» относится к лучшей части

музыкального наследия прошлого.

В ознаменование 100-летней годовщины со дня рождения Мусоргского будет поставлена опера «Борис Годунов».

Театр поставил перед собой задачу — познакомить трудящихся гор. Горького с музыкальной культурой братского украинского народа.

Украинский народ заслуженно считается одним из музыкальнейших народов мира. Его песни так эмоциональны и темпераментны, так неразлучны с ним в труде, в бою, в радости и в горе. В театре будет поставлена опера «Тарас Бульба» — замечательная опера композитора Лысенко.

Из классической русской музыки театр решил поставить бессмертное творение гениального композитора Глинки, его народную оперу «Пляс Сусанина», в которой со всей глубиной показана любовь народа к родине, героизм и патриотизм русского народа.

Из балетных постановок будет поставлен в ноябре балет «Эсмеральда». Постановщик балета М. Д. Цейтлин

является и автором нового либретто балета по роману В. Гюго «Собор Парижской богоматери».

Из иностранной классики будут возобновлены в связи с 125-летней годовщиной со дня рождения Верди — опера «Аида», а в связи с 100-летней годовщиной рождения Базе — опера «Кармен».

Репертуарный план областного театра оперы и балета строился так, чтобы в нем была отражена и советская тематика, и русская, и иностранная классика, и искусство братского украинского народа.

В выполнении репертуарного плана театр будет стремиться к тому, чтобы правильно отобразить нашу жизнь, обогатить сознание советского зрителя и воодушевить его на новые героические дела и мысли.

Музыкальный руководитель и главный дирижер областного театра оперы и балета имени А. С. Пушкина — заслуженный артист республики

А. Г. ЕРОФЕЕВ.