„ГОРЬКОВСКАЯ КОММУНА“

Горький,

20 СЕН. 40 О.

Зимний сезон в областном театре оперы и балета

346

21 сентября в оперном театре им. А. С. Пушкина открывается сезон 1940—1941 г. Сложные и ответственные задачи стоят перед театром.

Мы стремимся в предстоящем сезоне дать горьковскому зрителю высококачественные спектакли, увеличить количество новых постановок, капитально обновить старые постановки, привлекая к ним новых исполнителей.

В театре продолжают работать знакомые горьковчанам артисты — гг. Рише, Струков, Картелишев, Кукотов, Бухаров, Урвилов, Галич, Викторова, Симанская, Копвалова и др.

Руководство театра пригласило также ряд новых артистов. В труппу театра вступили товарищи: Доржинский (лирико-драматический баритон), Туманов (лирический тенор), Борейко (лирико-драматическое сопрано), Калинин (колоратурное сопрано). Все они опытные вокалисты и, несомненно, завоеуют признание зрителя.

Театр осуществит ряд новых постановок. В числе их опера «Галька» Мошунко, постановка режиссера Волковой, дирижер Зак, художник В. Мазанов. В главных ролях выступят гг.: Галич, Кукотов, Рише, Коломенский, Окупев, Струков, Копвалова.

Оперу «Фра-Дьяволо» Обера ставит режиссер М. М. Валентинов, дирижер Любимов, художник А. Мазанов.

Опера «Чародейка» Чайковского будет поставлена художественным руководителем театра В. А. Покров-

ским. Дирижирует И. А. Зак, художник А. Мазанов.

Оперу Делиба «Лакме» ставит режиссер М. М. Валентинов, дирижирует главный дирижер, заслуженный артист УССР г. Ерофеев, художник В. Мазанов.

Балет «Корсар» — муз. Адам ставит балетмейстер г. Цейтлиц, художник А. Мазанов.

Кроме того, будет показана в новой постановке г. Покровского опера «Евгений Онегин».

Помимо этого, будут возобновлены «Дубровский», «Русалка», балет «Эсмеральда».

Для того, чтобы шире обслужить спектаклями горьковчан, театр выпускает льготные абонементы, дающие возможность иметь скидку от 15 до 30 проц. на все спектакли.

Театр будет регулярно выезжать в наши Дворцы культуры — в Сорново, Банавино — с тем, чтобы показать зрителю весь свой репертуар.

Театр надеется, что профсоюзные организации окажут театру содействие в популяризации музыкального искусства.

Постановление партии и правительства о 8-часовом рабочем дне и 7-дневной неделе создает условия для повышения качества спектаклей, развития актерской культуры и укрепления творческой дисциплины.

Надеемся, что общественность г. Горького поможет театру в его творческой работе.

Н. СУЛОЕВ,

директор областного театра
оперы и балета им. А. С.
Пушкина.