

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА

от

8 - ЯНВ. 41.

Горький

ЗРИТЕЛИ ОБСУЖДАЮТ РАБОТУ ТЕАТРА

Первую конференцию зрителей собрал 6 января областной театр оперы и балета им. А. С. Пушкина. Стахановцы фабрик и заводов, научные работники, студенты собрались для того, чтобы обсудить итоги работы творческого коллектива, отметившего недавно 5-летний юбилей своего существования.

Открывая конференцию, директор театра тов. Сулоев сообщил, что за 5 лет театром обслужено почти полтора миллиона зрителей. Во время гастролей в Кирове и Ярославле спектакли нашего театра просмотрело 134 тысячи человек. Горьковчане сумели познакомиться с крупнейшими произведениями классической музыки и лучшими операми советских композиторов.

Художественный руководитель театра тов. Покровский подробно рассказал об итогах работы оперного театра за истекшее пятилетие и познакомил собравшихся с репертуарным планом на 1941 год.

Затем начались прения. Выступавшие товарищи Плетнев, Конакова, Яковлев и другие, отметив плодотворную работу театра, вместе с тем указали на ряд существенных недостатков. Они считают необходимым значительно усилить балетную часть коллектива, оркестр, обращать серьезное внимание не только на премьеры, но и на те спектакли, которые уже прошли несколько раз. Зрители потребовали возобновления ряда опер, в том числе «Кармен», «Степан Разин» и др.

В художественной части конференции были показаны отрывки из оперных и балетных постановок театра.

От первой конференции зрителей следовало, конечно, ожидать гораздо большего. Но отсутствие должной подготовки привело к тому, что она прошла на очень невысоком уровне.

Но почин оперного театра заслуживает внимания, и театры города Горького по его примеру должны организовывать систематические встречи со зрителем.