

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ КРАЙ

от 21 МАЯ 41 г.

Иваново

Газета №

К ГАСТРОЛЯМ ГОРЬКОВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

Горьковский оперный театр за время своего шестилетнего существования сумел занять среди периферийных музыкальных театров одно из ведущих мест.

Этому способствовало музыкальное руководство (дирижеры: засл. артист УССР А. Г. Ерофеев, Н. А. Зак, Л. В. Любимов), художественное руководство (худож. руководитель Б. А. Покровский, режиссер М. М. Валентинов) и состав творческого коллектива.

Выезжая на гастроли в г. Иваново, театр сознает ответственность, которая стоит перед ним. Поэтому выезду театра придается как со стороны руководства театра, так и со стороны горьковских организаций большое, серьезное внимание.

Театр выезжает в полном составе. За время пребывания в г. Иваново мы покажем оперы: «Иван Сусанин», «Чародейка», «Евгений Онегин», «Мазепа», «Иоланта», «Лакме», «Фра-Дяволо», «Кармен», «Демон», «Русалка», «Дубровский», «Риголетто», «Травиата», балеты: «Раймонда», «Светлана».

Зритель увидит в этих спектаклях ведущих актеров театра: Симанскую, Викторovu, Рише, Букотура, Гусельникова, Галич, Шумскую, Кащинину, Трифонова, Огунева, Журавлева, Коломенского, Струкова, Лихачева, Бухарова и молодой балет (балетмейстер М. Д. Цейтлин) во главе с премьерами балета: Владимовой, Покровской, Чиловым, Заоровским.

Все спектакли оформлены художниками А. и В. Мазановыми. Открытие гастролей 31 мая оперой «Иван Сусанин». Весь коллектив театра приложит все силы, чтобы своей творческой работой дать наиболее волнующие спектакли.

Коллектив театра надеется, что общественность города Иванова, просмотрев спектакли, окажет ему дружескую помощь своей критикой в дальнейшей творческой работе.

Н. СУЛОЕВ,

директор Горьковского государственного театра оперы и балета
им. А. С. Пушкина.