



На гастроли в Ярославль прибыла труппа Горьковского государственного театра оперы и балета имени А. С. Пушкина в составе 220 человек. На снимке: артисты театра на перроне Московского вокзала (справа налево)—солистка С. М. Тухнер, заслуженный артист РСФСР И. Я. Струков, депутат Верховного Совета РСФСР, солистка В. В. Викторова, главный дирижер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР и заслуженный артист УССР А. Г. Ерофеев.

Фото Н. Аносова.

ПЕРЕД ПОДНЯТИЕМ ЗАНАВЕСА

К гастролям Горьковского государственного театра оперы и балета имени А. С. Пушкина

Коллектив Горьковского государственного театра оперы и балета имени А. С. Пушкина был на гастролях в Ярославле в 1940 году. В памяти сохранились теплые воспоминания о встречах с ярославскими зрителями, умеющими проникновенно и любовно ценить театральное искусство. Живы воспоминания о бурно растущем социалистическом городе, о театре имени Ф. Г. Волкова — колыбели русского сценического искусства.

И вот спустя 10 лет мы вновь в Ярославле. Как неузнаваемо изменился он! Широкие, просторные улицы залиты асфальтом. Появились троллейбусы, новые красивые и удобные многоэтажные дома. Отрадно видеть, что в послевоенные годы город стал еще краше.

С особым волнением мы вступаем в театр, который только что отметил свое 200-летие. Юбилей показал, что в нашей стране искусство принадлежит народу, что неизмеримо повысилась его роль, возросли культурные запросы зрителей, требующих такого искусства, в котором идейная глубина содержания сочетается с совершенной художественной формой.

С чувством большой творческой радости коллектив Горьковского театра оперы и балета начинает сегодня свои гастроли. Они продлятся до 1 сентября.

Свои выступления театр открывает оперой П. И. Чайковского — «Пиковая дама». Этот выбор неслучаен. Театр носит имя А. С. Пушкина. В опере «Пиковая дама», написанной великим русским композитором по одноименной повести А. С. Пушкина, заняты лучшие артисты театра. Эта опера является одной из основных в нашем репертуаре, много лет не сходит со сцены и пользуется у горьковчан неизменным успехом.

В репертуаре театра — лучшие произведения русской и западной оперной классики: «Евгений Онегин» и «Мазепка» Чайковского, «Русалка» Даргомыжского, «Демон» Рубинштейна, «Риголетто», «Трубадур» и «Травиата» Верди, «Кармен» Бизе, «Флория Тоска» и «Чио-Чио-сан» Пуччини.

Хореографическое искусство представлено тремя балетами: «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Штраусиана» И. Штрауса и «Доктор Айболит» И. Морозова. Кроме того, ярославцам будет показана новая советская музыкальная комедия А. Эйхенвальда «Табачный капитан».

Театр с большим чувством ответственности отнесся к организации своих гастролей. Коллектив приезжает в полном составе. Оркестр и хор насчитывают по 50 человек, балет — 45 исполнителей. Общее число работников театра, прибывших на гастроли в Ярославль, — 220 человек. Привезены декорации, костюмы, мебель, реквизит, бутафория, осветительная аппаратура. Спектакли будут показаны в таком виде, как они идут на горьковской сцене.

Со многими ведущими артистами театра ярославские зрители знакомы по прежним гастролям. Это солисты оперы заслуженный артист РСФСР И. Я. Струков, В. В. Викторова, С. М. Копылова, В. П. Сяманская, М. Л. Чиненкова; солисты балета Г. М. Покровская, А. И. Заревский, С. В. Инсарский.

Ярославцы познакомятся также с творчеством новых мастеров Горьковского театра. В составе солистов оперы выступают С. М. Тухнер, Е. С. Надыбина, Н. А. Дружков, Г. Д. Шульгин, П. А. Горохов, С. А. Моисеев, Н. Н. Князев, А. Г. Количенко, а в составе солистов балета — Л. К. Семенова, И. А. Жевакина, С. П. Гончаров и другие, пришедшие в коллектив театра после 1940 года. Все они заслужили широкую популярность у горьковчан.

Музыкальную часть театра возглавляет заслуженный деятель искусств РСФСР, заслуженный артист УССР, главный дирижер театра А. Г. Ерофеев. Вместе с ним работают дирижеры Л. В. Любимов, П. М. Резников и хормейстер П. С. Скаковский.

Большинство опер поставлено режиссером М. М. Валентиновым, а балеты — балетмейстером Г. И. Явлинским. Спектакли оформляют театральные художники А. М. и В. М. Мазановы.

Помимо спектаклей в театре имени Ф. Г. Волкова, наш коллектив предлагает выступить и на крупнейших клубных сценах города и области, побывать на предпринятых Ярославля, встретиться со стахановцами, представителями интеллигенции, учащейся молодежи.

Мы надеемся, что наши гастроли послужат делу дальнейшего культурного сближения двух крупнейших волжских городов — Ярославля и Горького.

С. ТАРАСОВ,
директор Горьковского государственного театра оперы и балета имени А. С. Пушкина.