



НА СНИМКЕ: группа артистов Горьковского государственного театра оперы и балета имени А. С. Пушкина на астраханском вокзале. Фото А. Залетина.

Наши гастролы

Горьковский государственный театр оперы и балета организован в 1935 году. В конце текущего года он будет отмечать свое двадцатилетие. За этот период наш театр вырос и стал одним из крупных оперных творческих коллективов периферии, имеющим в своем репертуаре русскую и западную классику и ряд произведений советских композиторов как оперного, так и балетного жанра.

Театр осуществляет и осуществляет такие крупные оперные спектакли, как «Садко» Римского-Корсакова, «Юдифь» Серова, «Чародейка» Чайковского, «Кармен» Бизе и ряд других произведений. Сейчас мы насчитываем в своем репертуаре до 30 названий опер и балетов. Наиболее значительными своими творческими работами мы считаем постановку оперы «Иван Сулейкин» М. И. Глинки, «Пан-восвода» Н. А. Римского-Корсакова, «Пиковая дама» П. И. Чайковского, «Степан Разин» горьковского композитора, заслуженного деятеля искусств РСФСР А. А. Касьялова, «Банкбай» — венгерского прогрессивного композитора Ференц Эртеля.

В числе значительных работ балетной группы — классические балеты Чайковского «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик» и балет советского композитора А. А. Крени «Лауренсия».

Во время гастролей в Астрахани мы покажем трудящимся этого города оперы «Князь Игорь», «Русалка», «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Иоланта», «Пан-восвода», «Степан Разин», «Аида», «Риголетто», «Травната», «Чио-Чио-Сан», балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Лауренсия».

Особый интерес у астраханцев должен вызвать спектакль «Степан Разин». Как из-

Беседа с главным дирижером Горьковского государственного театра оперы и балета П. П. Григоровым.



вестно, крестьянское движение под предводительством Степана Разина охватывало и Астрахань. В опере уделяется значительное место пребыванию Разина в этом городе. Целая картина спектакля посвящена встрече астраханцами вождя крестьянского движения. Действие происходит в Астраханском кремле.

Наш театр приехал на гастролы в Астрахань в полном составе — свыше двухсот человек. Здесь наряду с опытными мастерами оперной сцены заслуженным артистом РСФСР И. Я. Струковым, артистами Е. И. Дарчуком, С. М. Тухнер, М. Л. Чиненковой, Н. А. Дружковым, Г. Д. Шульпинным, С. А. Моисеевым, П. О. Горюховым, В. П. Симанской и другими работает среднее и молодое поколение ведущих артистов: А. П. Никитин, М. Ф. Аллагулова, А. И. Суханов, В. В. Райцев, А. В. Прохорова, И. Г. Малинина и другие исполнители.

Балетная группа располагает также опытными артистами — Ф. И. Черненко, С. В. Инсарский, Н. В. Золотова, Л. К. Семенова, Б. Г. Рахманин, А. Н. Сысоев, А. А. Головастикова, Н. В. Кузнецова, В. И. Червякова, В. И. Молев, Ю. А. Мерков, а также другими способными танцовщицами.

Дирижерами являются заслуженный деятель искусств РСФСР и заслуженный артист УССР А. Г. Ерофеев, П. М. Резни-

ков, режиссерами — М. М. Валентинов, Ю. А. Петров, художниками А. М. Мазанов, В. М. Мазанов, балетмейстером Г. И. Язвинский, хормейстером — П. С. Скаковский, режиссером балета — Т. И. Глиз.

Горьковский театр оперы и балета не первый раз совершает свои гастрольные поездки. Он был в городах Ярославль, Иваново, Калинин, Киров, Воронеж, Ворошиловград, Тула, Сталинград. И всегда, начиная свой гастроль, наш коллектив испытывает волнение. Ведь показываемые спектакли являются нашим творческим отчетом перед широкой аудиторией трудящихся. Такое же волнение мы испытываем и начиная гастролы в Астрахани, которая известна как город с большими музыкальными традициями, на сцене которого часто выступали и выступают лучшие музыканты, вокалисты и танцоры страны...

За время наших гастролей мы с большой радостью окажем всемерную помощь художественной самодеятельности города, выступим с концертами в обеденные перерывы на предприятиях города перед рабочими. Кроме того, наш театр подготовил музыкально-литературный монтаж «Евгений Онегин», с которым мы выступим в некоторых колхозах и совхозах области.

Вчера наш театр показал трудящимся города известную оперу А. П. Бородина «Князь Игорь». Увидев и другие наши работы, астраханские зрители дадут им свою справедливую оценку.

Что же касается всего творческого коллектива нашего театра, то он постарается, чтобы его спектакли отличались высокими художественными качествами, ярко раскрывали идейную сущность поставленных произведений, удовлетворяли культурные запросы наших зрителей и слушателей.