



Творческая встреча

18 июля состоялась творческая встреча артистов Горьковского государственного театра оперы и балета имени А. С. Пушкина с калининскими работниками печати и радио.

Главный дирижер театра — заслуженный деятель искусств РСФСР и заслуженный артист Украинской ССР А. Ерофеев рассказал о творческом пути театра, о его репертуаре, о его артистах.

— За годы советской власти оперное искусство в нашей стране достигло подлинного расцвета, — говорит он. — Если до Великой Октябрьской социалистической революции в России было лишь три—четыре постоянных оперных театра, то теперь в нашей стране имеется свыше 30.

Горьковский театр оперы и балета создан в 1935 году. За 17 лет на сцене театра поставлено большое количество оперных и балетных спектаклей. Особенно широко показано трудящимся творчество любимейшего нашим народом композитора П. И. Чайковского. Театр поставил его оперы «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Мазпа», «Черевички», «Чародейка», «Полюта». На сцене театра поставлены также оперы «Снегурочка», «Царская невеста», «Борис Годунов» и «Сорочинская ярмарка» Мусоргского, «Князь Игорь» Бородин, «Иван Суланин», «Руслан и Людмила» Глинки, «Алеко», «Скупой рыцарь» Рахманинова, «Нижегородцы» Направкина, «Юдифь» Серова и ряд других опер русских композиторов.

Из лучших произведений западноевропейской классики на сцене театра шли оперы «Аида», «Травиата», «Риголетто», «Трубадур», «Вал-маскарад» Верди, «Флория Тоска», «Чю Чюсан» Пуччини, «Фауст», «Ромео и Джульетта» Гуно, «Севильский цирюльник» Россини, «Свадьба Фигаро» Моцарта, «Гугеноты» Мейербера и другие.

Большое внимание театр уделяет творчеству советских композиторов. Театр поставил оперы «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Надежда Светлова» Дзержинского, «Броненосец «Потемкин» Чижко, две оперы горьковского композитора Касьянова — «Степан Разин» и «Фома Гордеев».

Театр осуществил постановку национальной оперы грузинского народа «Данси» Палиашвили. Сейчас в репертуаре театра имеется опера «Семья Тараса», за музыку которой композитор Кабалаевский удостоен Сталинской премии.

Балетный коллектив театра показал зрителю лучшие русские классические балеты: «Лебединое озеро» Чайковского, «Раймонда» Глазунова, «Эсмеральда» и «Конек-Горбунук» Пуни; балеты советских композиторов «Светлана» Клебанова, «Красный мак» Глиера, «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, «Юность» Чулаки.

За семнадцать лет существования театра в нем вырос крепкий творческий коллектив, постоянно пополняемый талантливой артистической молодежью. В театре работают мастера оперного искусства: народный артист Узбекской ССР А. Бойко, заслуженный артист РСФСР И. Стручков, артисты С. Тухнер, В. Симанская, С. Ковалова, В. Викторова, М. Чипенкова, Н. Дружков, Г. Шульпин, Е. Дарчук, С. Моисеев.

Успехов достигли недавно пришедшие в театр молодые артисты В. Ковалова, К. Леонова, М. Аллагулова, Е. Эллиш, артисты балета Н. Золотова, Л. Некрасова, Л. Сладкова, В. Черныкова, Н. Кузнецова, Ю. Мяков, В. Молев и другие.

— В своей работе коллектив театра стремится к тому, — заявил А. Ерофеев, — чтобы в полной мере удовлетворить возросшие запросы взыскательного и требовательного советского зрителя, неустанно бороться за высокие идейно-художественные качества спектаклей.

В заключение состоялся концерт, в котором приняли участие ведущие солисты театра.

★

НА СПИМКЕ: участники концерта. В первом ряду — артистки В. Ковалова, С. Тухнер, главный дирижер театра А. Ерофеев, главный концертмейстер театра С. Мелик-Веглярова, артистка К. Леонова. Во втором ряду — артисты А. Бойко, Е. Дарчук, главный режиссер театра М. Валентинов, артист С. Моисеев.

Фото В. ВРОНСКОГО.