

9 МАР 1958

«Летучая мышь» на сцене оперного театра

Жанр музыкальной комедии пользуется большой популярностью среди самых широких масс населения. Поэтому отрадным является тот факт, что Горьковский театр оперы и балета имени А. С. Пушкина за последнее время познакомил горьковчан с этим жизнерадостным видом искусства, осуществив постановки классических оперетт Планкетта «Корневильские колокола» и «Ниший студент» Милеккера. В конце марта театр покажет горьковчанам еще один спектакль — оперетту Иоганна Штрауса «Летучая мышь».

— Эта оперетта является одной из лучших западноевропейских, — рассказал нам режиссер - постановщик В. М. Эльтон. — Венцы считают ее даже лучшей в мире. Действительно, в этом произведении «короля» вальсов И. Штрауса блестяще сочетается прекрасная музыка с тонким юмором и сатирой на нравы и мораль «верхушки» буржуазного общества.

В новом спектакле выступит немало талантливой молодежи. Это исполнительницы партии Розалинды — Аллагулова и Белявская, горничной Адели — Миронычева и Собковская, Эйзенштейна — Вржесинский и Лосев. В роли директора тюрьмы Франка выступят Заровский и Кожевников, Альфреда — Кейс и Малуйлов. А дежурного тюремщика, пожалуй самого комичного персонажа, будут играть хорошо известные горьковскому зрителю артисты Гвоздев и Гуськов.

Сейчас идут последние репетиции. Заканчивает работу по оформлению спектакля и художник В. М. Мазанов.

В этом году коллектив театра покажет горьковчанам еще несколько новых спектаклей — оперу «Орлеанская дева» П. И. Чайковского, балет Василенко «Мирандолина», оперу Бородина «Князь Игорь». Будет осуществлена постановка редко исполняемой в Советском Союзе оперы итальянского композитора Доницетти «Любовный напиток».

А. АФАНАСЬЕВ.