

Первые спектакли Горьковского театра



Горьковский театр оперы и балета имени А. С. Пушкина открыл свои гастролы оперой Ж. Бизе «Кармен» в субботу, 7 июня.

Зрительный зал был переполнен. Естественно, что всех волновал вопрос—как выступают горьковчане, оправдают ли ожидания. И надо сказать, что зрители не разочаровались. Постановка оставила в целом хорошее впечатление, подтвердив, что и вокальный состав, и балетная группа, и оркестр, и художественное оформление у горьковчан на должной высоте.

Опера поставлена режиссером Ю. А. Петровым. Дирижировал оркестром С. А. Гусев. Художник—заслуженный деятель искусств РСФСР А. М. Мазанов, хормейстер—П. С. Скаковский, балетмейстер—В. С. Хомяков.

Заглавную роль цыганки Кармен исполняла А. В. Прохорова, создавшая выразительный образ своей героини. В остальных ролях были заняты наша землячка И. Г. Малинина (Микаэла), Г. Д. Шульпин (сержант дон Хозе), В. В. Райцев (тореадор Эскамильо), заслуженный артист РСФСР И. Я. Струков (капитан Цунига), М. Ф. Аллагулова (цыганка Фраскита), Л. В. Собковская (Мерседес) и другие.

В воскресенье, 8 июня была показана опера А. С. Даргомыжского «Русалка». Драматизм действия, прекрасная музыка, впечатляющие сольные партии и массовые сцены, хорошее художественное оформление захватили слушателей. Роли исполняли артисты И. Е. Мануйлов (Князь), А. А. Мурко (Княгиня), А. А. Сакулин (Мельник), Л. В. Собковская (Наташа), И. П. Зайцева (Ольга) и другие.

Постановку осуществил режиссер М. Б. Мордвинов. Дирижер—С. А. Гусев, художник—заслуженный деятель искусств РСФСР А. М. Мазанов, хормейстер—П. С. Скаковский, балетмейстер—Г. И. Язвинский.

Вечером того же дня тамбовцы увидели балет «Лебединое озеро» П. И. Чайковского.

Вчера была показана опера Д. Верди «Травиата».

На снимке: сцена из оперы «Русалка» А. С. Даргомыжского. В ролях артисты А. А. Сакулин (Мельник), Л. В. Собковская (Наташа) и И. Е. Мануйлов (Князь).

Фото Б. Иванова.

ТАМБОВСКИЙ ПРАВДА
7. 1956

7 0 ИЮН 1956