Перед гастролями Горьковского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина

Горьковскому театру оперы и балета после трехлетнего перерыва снова предстоит встреча с воронежским зрителем. В этом году театр проводил свои летние гастроли в Сталинграде, Астрахани, Днепропетровске, Симферополе, Севастополе и Калининне. Сейчас мы заканчиваем свои гастроли в Тамбове и выезжаем в Воронеж.

Театр покажет воронежскому зрителю оперы «Евгений Онегин», «Русалка», «Аида», «Риголетто», «Травиата», «Кармен», «Севильский цирюльник», балеты «Лебединое озеро», «Бахчисарайский фонтан». В репертуар включена также опера П. И. Чайковского «Опричник». Это одно из ранних произведений великого композитора, незаслуженно забытое театрами. Прекрасная музыка, сильный драматургический сюжет делают оперу волнующей. Мы уверены, что воронежский зритель оценит работу коллектива.

В наш гастрольный репертуар включена также опера итальянского композитора Джузеппе Верди «Трубадур». Либретто оперы написано С. Каммарно на сюжет одноименной драмы испанского драматурга Г. Гутьерса. Правдивый музыкальный язык, героический оптимизм глубоко волнуют слушателя.

Кроме названных произведений, театр даст специальный вечер балета, в который включены танцы из балетов «Дон-Кихот», «Пламя Парижа» и других. В программу включен и одноактный балет из произведений Йоганна Штрауса, названный именем композитора «Штраусиана» (автор либретто Бурмейстер).

Состав труппы Горьков-

ской оперы значительно изменился и пополнился молодым поколением. Кроме старых знакомых по прошлым гастролям аргистов, воронежский зритель встретит интересную молодежь, которая с успехом выступает в ответственных партиях.

Уже известная по прошлым гастролям балетная группа также имеет пополнение. Всего коллектив театра насчитывает 250 человек.

Спектакли идут под руководством дирижеров П. Резникова и С. Гусева; спектакли поставлены главным режиссером театра А. Бакалейниковым, режиссерами В. Александровой, М. Валентиновым, М. Мордвиновым, Ю. Петровым; балеты и танцы — балетмейстерами Л. Серебровской, Язвинским и Дадишкилиани; хормейстер П. Скаковский.

За время гастрольного периода театр ведет свои репетиционные работы над новыми спектаклями. К 125-летию со дня рождения великого русского композитора А. П. Бородина театр готовит оперу «Князь Игорь» в новой постановке, балетная группа — балет советского композитора Василенко «Мирандолина».

Кроме работы на основной площадке, театр совершит выезды в районы города и области, проведет творческие встречи с коллективами предприятий города.

19 июля в помещении Воронежского драматического театра мы открываем наши гастроли оперой композитора Бизе «Кармен».

Н. СУЛОЕВ,
директор Горьковского
театра оперы и балета
имени А. С. Пушкина.